

SEGUNDAS JORNADAS DE ETNOMUSICOLOGÍA 2023



SEGUNDAS JORNADAS DE ETNOMUSICOLOGÍA Tejiendo lazos interculturales a través de la música



30 y 31 de Marzo 2023

Asociación Mutualista del Docente
Independencia 340
CÓRDOBA. ARGENTINA

PROGRAMA

30 DE MARZO

8 hs . Acreditación

9 hs. Palabras de bienvenida. María Lina Picconi. Romolo Santoni. Clara Migotto

9:15 hs. INICIO

El paisaje sonoro en los grupos migrantes de las fronteras en México; un acercamiento a partir de la etnografía sonora

Dr. Álvaro Gabriel Díaz Rodríguez

Universidad Autónoma de Baja California / University of California, San Diego. MÉXICO

10 hs Proyectos Comunitarios

Moderadora: Guadalupe Dagatti

- *KONBIT. Club cultural haitiano en Córdoba.* Jeryca Massenat. Eddyson Damas
- *Proyecto RADIO GRECA.* Mirtha Godoy. María Lina Picconi. Jean Launy Avril

11:00 hs RECESO

11:30 hs. Proyectos educativos / Trabajos de Investigación.

Moderador: Eddyson Damas

- *Viaje folclórico por nuestro país.* Mirta Graciela Müller

- *Elaboración de aerófonos según técnicas precolombinas, como actividad recreativa y cultural de amigos.* María Beatriz Ahumada Kernel. Alicia Cámara. María Beatriz Blackie. Miguel Ángel Marabotto. María Antonieta Stefani . Gerardo Raúl Theiler
- *La frecuencia del origen.* Susana Pizarro. María Eugenia Cadelago. Teseo Koconós

12:45 hs ALMUERZO

14:00 hs. Trabajos de Investigación.
Moderadora: Jeryca Massenat

- *Narrativas musicales del Reggae. Construcción de identidad y memoria.* Carolina Ovejero
- *El legado de los discos de Marcus Pereira para la historia de la música brasileña.* María Cristina Báez.
- *Los instrumentos musicales de Haití y su relación con el voodoo.* María Guadalupe Martínez

ACTIVIDAD DE CIERRE

15:15 hs Coro *Cuerpo Celeste.* Directora: Celeste Podoroska

ACTIVIDAD VIRTUAL

19 hs. Trabajos de Investigación.
Moderadora: M. Lina Picconi

- *De la flauta andina a la trompeta moderna: trasposición de instrumentos musicales en el Perú.* Román Robles Mendoza. Esther A. Choquehuanca Santos. PERÚ
- *Formulação de conceitos musicais à luz da decolonialidade.* Edna Alencar. BRASIL

31 DE MARZO

9:00 hs. INICIO

Expresiones coreográficas en contextos ceremoniales. Una perspectiva Folkloreomusicológica

Mgter. María Azucena Colatarci

GIEF (Grupo de Investigación y estudios de Folklore). ANF (Academia Nacional del Folklore)

IL/FFyL/UBA- Grupo de Folklore/ANH.

9:45 hs. Trabajos de Investigación.
Moderador: Jean Launy Avril

- *Características Rítmicas de Haití.* Luciano CuvIELlo
- *El canto con caja en los Valles Altos del Oeste Catamarqueño. Sobre la memoria musical de la copla y los procesos identitarios.* Rosario Haddad. Soema Montenegro
- *Raíces.* María del Carmen Errasquin

10:45 hs Momento de coplas. Yimi Frias. Eva Sulca

11:00 hs RECESO

11:30 hs. Presentación del libro *Hablemos de Interculturalidad.* Eddyson Damas. María Lina Picconi. Jean Launy Avril

12.00 hs Actividades culturales en la provincia de Córdoba
Moderadora: Guadalupe Dagatti

- *Biblioteca Municipal Manuel Belgrano*. Laguna Larga, Córdoba. Patricia Dalmasso. Melisa Ríos.
- *Museo de la ciudad Estanislao Baños*. MEB. Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba. Analía Signorile. Marcela Broggi
- *Biblioteca Popular Avellaneda*. Cosquín, Córdoba. A. María Servidio. María José Schwarten Bressler

ACTIVIDADES DE CIERRE. Conexión con Cartagena de indias, Colombia

13 hs. *Feministas transformando los sonidos tradicionales y la champeta en el Caribe colombiano*. Edgar H. Benítez Fuentes. Jorge Giraldo Barbosa. COLOMBIA

14:00 hs Coro *A viva voz*. Directora: Gabriela Torres Nadal

PALABRAS DE DESPEDIDA

ACTIVIDAD VIRTUAL

17 hs. Trabajos de Investigación.

Moderadora: María Lina Picconi

- *Allas gaut? Música pomerana e intercambios culturales en Serra dos Tapes* (sur de Brasil) Danilo Kuhn. José Curbelo. BRASIL
- *Configuraciones teóricas interdisciplinarias sobre la bachata dominicana*. Clara Antigua. Alicia Corvalán de Mezzano. REPÚBLICA DOMINICANA- ARGENTINA
- *La universalidad de la canción chilena "Un violador en tu camino"*. Fernanda Cabaluz Ducasse. CHILE
- *Paisajes sonoros de la memoria: Diásporas migratorias y 27th Ave. Y E. Lake St., Minneapolis* (MN, EE.UU.) José Curbelo. BRASIL

COMISIÓN ORGANIZADORA

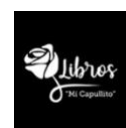
GRECA Grupo de Investigación en Etnomusicología Circolo Amerindiano

Centro Studi Americanistica Circolo Amerindiano

KONBIT Club Cultural Haitiano en Córdoba

ADHESIONES:

Radio Greca - Negros en Córdoba FMLIBRE 92.7 - FM Laguna Larga 103.9 – FM 105.3 Radio Clara Laguna Larga - @dejatellevarmundo – Grupo Polo Godoy Rojo. San Luis – Biblioteca Municipal Manuel Belgrano. Laguna Larga - FM 101.9 La radio de las Culturas. Villa General Belgrano – KONBIT. Club cultural haitiano - La Libre Chavascate. Agua de Oro – Libros "Mi capullito". Oncativo – AMD Asociación Mutualista del Docente – SADOP –



POLO GODOY ROJO - Maestro Rural y Poeta de San Luis- Re...



