



**CENTRO STUDI AMERICANISTICI  
"CIRCOLO AMERINDIANO"  
Onlus**

## **XLIV**

# **CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANÍSTICA CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANÍSTICA INTERNATIONAL AMERICANISTIC STUDIES CONGRESS CONGRÈS INTERNATIONAL D'AMÉRICANISME**

## **Programma dettagliato**

**struttura organizzativa, sessioni, coordinatori, relatori, titoli e abstract  
degli interventi ed elenco partecipanti, istituzioni e nazioni**



**Perugia (Italia), 3-8 maggio 2022**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci, 19*

**Padova, 9 maggio 2022**

**Roma, 10 maggio 2022**

**Salerno, 11-13 maggio 2022**

*Università degli Studi di Salerno*

*Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno*

**Cordova (Argentina), 14 maggio 2022**

*Sede del Gruppo Ricerca in Etnomusicologia*

*"Circolo Amerindiano"*

**Città del Messico 24 - 26 novembre 2022**

*Sede del Centro Studi Americanistici*

*"Circolo Amerindiano" in Messico*

Presidenza / Presidencia / Presidência / Chairman / Présidence

Romolo Santoni ([romololmeca@hotmail.com](mailto:romololmeca@hotmail.com))

Vice-presidenza / Vice-presidencia / Vice-presidência / Vice-chairman / Vice-présidence

Maria Teresa Muñoz Espinosa – José Carlos Castañeda Reyes

Comitato Scientifico / Comité Científico / Comitê Científico / Scientific Committee / Comité Scientifique

Claudia Avitabile

Beatriz Calvo Pontón

Antonino Colajanni

Davide Domenici

Piero Gorza

Rosa Maria Grillo

Alfredo López Austin (†)

Giuseppe Orefici

Edmundo Antonio Peggion

María Lina Picconi

Cristina Victoria Pizzonia Barrionuevo

Thea Rossi

Mario Humberto Ruz Sosa

Romolo Santoni

Felice Scauso

Paola Sesia

Francisco Tovar Blanco

René Valdiviezo Sandoval

Luis Alberto Vargas

Coordinamento della Segreteria organizzativa / Coordinación de la Secretaría / Coordenação da Secretaria organizativa / Coordinator of the Organizational Staff / Coordination du Secrétariat d'organisation

Maria Luisa De Filippo, Lady Saavedra, Elsa López, Hélène D'Angelo.

Segreteria organizzativa / Secretaría de organización / Secretaria organizativa / Organizational Staff / Secrétariat d'organisation

Vittoria Cagna, Fabrizio Conte, Vincenzo Delpesce, Francesca Márquez, Alessia Malca, Sonia Margaritelli, Clara Migotto.

Ufficio stampa / Oficina de prensa / Assessoria de imprensa / Press / Service de presse

Maria Luisa De Filippo, Hélène D'Angelo

Grafica / Gráfica / Gráfica / Graphic / Graphisme

Alessandro Palazzetti – Lady Saavedra

Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus

Via Guardabassi n. 10

06123 Perugia, Italia

Tel./fax (+ 39) 075 5720716

<http://www.amerindiano.org>

e-mail: [convegno@amerindiano.org](mailto:convegno@amerindiano.org)

**Trasmissione del Convegno diretta streaming**

***In collaborazione con:***



Regione Umbria

***Con la collaborazione di:***



Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Salerno



Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli

***Con il patrocinio e il contributo di:***



Comune di Perugia



Ministero dei Beni Attività Culturali e del Turismo - DBIC

***Con il patrocinio di:***



Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale



Provincia di Perugia



Istituto Italo-Latino Americano



Ambasciata del Messico



Pontificio Consiglio della Cultura



Ambasciata del Guatemala



Università degli Studi di Perugia



Ambasciata della Repubblica Bolivariana del Venezuela



Ambasciata dell'Ecuador



Ambasciata del Perù



Ambasciata dell'Uruguay

# XLIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA

**Perugia (Italia), 3-8 maggio 2022**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**Sessioni e coordinatori – Sesiones y coordinadores – Sessões e coordenadores  
Sessions and coordinators – Sessions et coordinateurs**

**1. *Amazzonia indigena – Amazonia indígena – Amazônia indígena – Indigenous Amazonia – Amazonie indigène***

Paride Bollettin (Department of Anthropology, Faculty of Science, Masaryk University Brno Republica Ceca; Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus) Edmundo Antonio Peggion (Universidade Estadual Paulista "Júlio De Mesquita Filho", Brasil).

**2. *Diritti indigeni e indigenismo: una discussione transnazionale – Derechos indígenas e indigenismo: una discusión transnacional – Direitos indígenas e indigenismo: uma discussão transnacional – Indigenous rights and indigenism: a transnational discussion – Droits Indigènes et indigénisme: une discussion transnationale***

Elsa López – Maria Luisa De Filippo – Lady Saavedra (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus).

**3. *La vita indigena attraverso diverse fonti messicane: codici e testi - La vida indígena a través de diversas fuentes mexicanas: codices y textos - Vida indígena através de várias fontes mexicanas: codigos e textos - Indigenous life through the different mexican sources: codices and texts - La vie indiginè à travers les différentes sources mexicaines: codices et textes.***

Luz María Mohar Betancourt (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México).

**4. *Elezioni e partiti in America Latina – Elecciones y partidos en América Latina – Eleições e partes na América Latina – Elections and parties in Latin America – Élections et part en Amérique Latine***

René Valdiviezo Sandoval (Universidad Iberoamericana Puebla, Departamento de Ciencias Sociales, México).

**5. *I sistemi complessi nella ricerca sociale - Sistemas complejos en la investigación social - Os sistemas complexos na pesquisa social - Complex systems in social research - Les systèmes complexes et la recherche sociale***

Cristina Victoria Pizzonia Barrionuevo (Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco), Ángel José Martínez Salinas (Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco).

**6. *Questioni di antropologia medica nel continente americano - Cuestiones de antropología médica en el continente americano - Questões de antropologia médica no continente americano - Topics of medical anthropology in the American continent - Problèmes d'anthropologie médicale dans le continent américain***

Paola Maria Sesia (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México).

**7. *Studi di genere: tendenze e sfide teorico-metodologiche di fronte alla diversità socioculturale dell'America - Estudios de genero: tendencias y retos teoricos-metodologicos ante la diversidad sociocultural de America - Estudos de gênero: tendências e desafios teorico-metodológicos perante a diversidade socio-cultural da América - Gender studies: theoretic-methodological tendencies and***



*challenges in the face of american socio-cultural diversity - Etudes de genre: tendances et défis théoriques et méthodologiques devant la diversité socio-culturelle de l'Amérique.*

Martha Estela Pérez García (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)

*8. Migrazioni, relazioni, nomadismi tra l'Europa e le Americhe – Migraciones, relaciones y nomadismos entre Europa y las Américas – Migrações, relações, nomadismos entre Europa e as Américas – Migrations, connections and nomadisms between Europe and America – Migrations, relations, nomadismes entre l'Europe et les Amériques*

Thea Rossi (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Italia/ Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

*9. Sessione non tematica – Sesión no temática – Sessão não temática – Non-thematic session – Session non-thématique*

Riccardo Cruzolin (Università degli Studi di Perugia).

*10. Etnomusicologia: sopravvivenza, continuità e nuovi contributi della musica e delle danze tradizionali in America – Etnomusicología: supervivencia, persistencia y nuevos aportes de la música y las danzas tradicionales en América – Etnomusicologia: sobrevivência, persistência e novas contribuições da música e das danças tradicionais na América – Ethnomusicology: survival, continuity and new contributions of the music and traditional dances in America – Ethnomusicologie: survie, continuité et nouvelles contributions de la musique et des danses traditionnelles en Amérique*

María Lina Picconi (Gruppo di Ricerca in etnomusicologia Circolo Amerindiano GRECA)

*11. Nuove Teatralità in America Latina: Il Teatro nella Cultura e le sue Liminalità -. Nuevas Teatralidades en América Latina: El Teatro en la Cultura y sus Liminalidades - Novas Teatralidades na América Latina: O Teatro na Cultura e as suas Liminaridades - New Theatralities in Latin America: The Theater within Culture and its Liminalities - Nouvelles Théâtraux en Amérique Latine: Le Théâtre Dans La Culture et ses Liminalités.*

Guadalupe Alvarado de la Torre (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

*12. Feste in America Latina: pratiche, patrimonio culturale e modelli di gestione dello spazio – Fiestas en América Latina: prácticas, patrimonio cultural, patrones espaciales – Festas em América Latina: práticas, património cultural, modelos de gestão do espaço – Feasts in Latin America: customs, cultural heritage, models of space management – Fêtes en Amérique Latine: pratiques, patrimoine culturel, modèles de gestion de l'espace*

Daniela Salvucci - Tobias Boos (Libera Università di Bolzano, Italia)

*13. Solitudine, Isolamento e Comunicazione nelle Letterature Americane - Soledad Aislamiento y Comunicación en la Literatura Americana - Solidão, Isolamento e Comunicação na Literatura Americana - Loneliness, Isolation and Communication in American Literature Soledad - Solitude, Isolement et Communication dans la Littérature Américaine.*

Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno).

*14. Letteratura delle Americhe: Sessione Libera - Literatura de las Américas: Sesión Libre - Literatura das Américas: Sessão Sem Tema - Literature Of The Americas: Free Session - Littérature Des Amériques : Session Sans Thème.*

Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno).

*15. Politiche pubbliche, istituzioni e democrazia in America Latina – Políticas públicas, instituciones y democracia en América Latina – Políticas públicas, instituições e democracia na América Latina*



– *Public policies, institutions and democracy in Latin America – Politiques publiques, institutions et démocratie en Amérique Latine*

Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ciudad de México)

*16. Metodo, design e plasticità dello spazio religioso contemporaneo in America Latina: espressione sociale materializzata nei secoli XX-XXI - Método, diseño y plástica del espacio religioso contemporáneo en Iberoamérica: expresión social materializada en los siglos XX-XXI - Método, design e plasticidade do espaço religioso contemporâneo na América Latina: expressão social materializada nos séculos XX-XXI - Method, design and style of the contemporary religious space in Latin America: social expression materialized in the XX-XXI centuries - Méthode, design et plasticité dans l'espace religieux contemporain en Amérique Latine: l'expression sociale matérialisée aux XX-XXI siècles*

María Cristina Valerdi Nochebuena (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México).

*17. Archeologia delle Americhe: fra la cultura materiale e le rappresentazioni simboliche – Arqueología de las Américas: entre la cultura material y las representaciones simbólicas – Arqueologia das Américas: entre a cultura material e as representações simbólicas – Archaeology in the Americas: between material culture and symbolic representations – Archéologie des Amériques: entre la culture matérielle et les représentations symboliques*

María Teresa Muñoz Espinosa (Dirección de Estudios Arqueológicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México).

*18. Lo studio metodico della scrittura indigena tradizionale, decenni dopo la sua creazione - El estudio metódico de la escritura indígena tradicional a décadas de su inicio - O estudo metódico da escrita indígena tradicional, décadas após sua criação - The methodical study of traditional indigenous writing, decades after its beginnings - L'étude méthodique de l'écriture indigène traditionnelle, des décennies après sa création*

Rita Fernández Díaz (Joaquín Galarza A. C., México), Miguel Ángel Recillas (Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM).

*19. Discorso sul metodo – Discurso del método – Discurso sobre o método – Discorse on method – Discours de la méthode*

Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” onlus)

*20. Affettività e soggettività nelle scienze sociali, nuove prospettive negli studi americanistici – Afectividad y subjetividades desde las ciencias sociales, nuevas perspectivas en los estudios americanísticos – Afetividade e subjetividade nas ciências sociais, novas perspectivas nos estudos americanísticos – Affectivity and subjectives from social sciences, new perspectives in americanistic studies – L'affectivité et la subjectivité dans les sciences sociales, nouvelles perspectives à l'égard des études américanistes*

Diana Tamara Martínez Ruíz (Escuela Nacional De Estudios Superiores Unidad Morelia).

*21. Immaginario e memoria: studi culturali – Imaginario y memoria: estudios culturales – Imaginário e memória: estudos culturais – Imaginary and memory: cultural studies – Imaginaire et mémoire : études culturelles*

Piero Gorza (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” onlus)





**Martedì 3 maggio, ore 14.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

## **Apertura dei lavori del Convegno**

**Saluto** del Presidente del CSACA, Romolo Santoni

**Intervento di apertura di Maria Teresa Muñoz Espinosa e José Carlos Castañeda Reyes** vice-presidenti del XLIV Convegno Internazionale di Americanistica

Saluti delle autorità

**Martedì 3 maggio, ore 14.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

### ***1. Amazonia indígena – Amazonia indígena – Amazônia indígena – Indigenous Amazonia – Amazonie indigène***

Paride Bollettin (Department of Anthropology, Faculty of Science, Masaryk University Brno Republica Ceca; Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus) Edmundo Antonio Peggion (Universidade Estadual Paulista "Júlio De Mesquita Filho", Brasil).

PIERLUIGI DE FELICE - SILVIA SINISCALCHI (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Salerno, Italia) - MARIA GEMMA GRILLOTTI (Facoltà di Scienze dell'Alimentazione e Nutrizione Umana, Università Campus Bio-Medico di Roma, Italia): *L'accaparramento di risorse in Amazonia. Una riflessione geografica tra paesi preda e paesi predatori*

Il fenomeno del land grabbing, che si configura come un vero e proprio furto da parte di multinazionali, a volte con il benessere degli Stati, di terre fertili, destinate all'agricoltura, soprattutto a quella di sussistenza, garante della sicurezza alimentare per quelle popolazioni che vivono in condizioni di povertà, contribuisce a generare e/o ad acuire importanti disparità economiche, sociali e culturali compromettendo, altresì, i quadri ambientali e territoriali. Gli Autori alla luce degli effetti territoriali e socio-culturali di questi processi indagano quali-quantitativamente il fenomeno del land grabbing nell'Amazzonia dove i processi di accaparramento delle terre stanno compromettendo i quadri ambientali e socio culturali delle popolazioni locali.

CARLOS ADÁN VALBUENA CHIRINOS (Universidad del Zulia / Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Venezuela): *Pueblos indígenas, migración fronteriza, vulnerabilidad y derechos humanos en el Amazonas Venezolano*

El Amazonas de Venezuela, se extiende por 175.750 kilómetros cuadrados, con una densidad poblacional mayoritariamente indígena que representa 0,3 %, del total nacional. En este trabajo se hace un acercamiento a la textura de la vida social desde los testimonios proporcionados por un grupo de indígenas defensores de derechos humanos quienes aportan sus visiones de la problemática migratoria y como esta afecta a poblaciones indígenas en movilidad. Hemos enfocado la frontera amazónica entre Venezuela y Colombia, buscando su complejidad y colocando la mirada en el

componente indígena migrante. Se ha podido identificar la fuerte violencia y las situaciones de dureza rotunda que experimentan en un espacio hostil marcado por la exclusión y la precariedad.

LEONARDO OSORIO (Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia, Venezuela): *Indígenas del Amazonas venezolano ante el contexto de crisis de la pandemia del Covid-19*

En Venezuela en los últimos años ha habido una fuerte contracción económica acompañada de grandes niveles de empobrecimiento en la población. La pandemia del Covid-19 solo vino a agudizar ese sombrío escenario ante una crisis general que sufren los venezolanos desde hace años producto de una política de controles y expropiaciones a la empresa privada. En el caso específico del Amazonas, se evidencia como las comunidades indígenas y población en general se han visto perjudicados de distinta manera por las políticas de confinamiento, ausencia de servicios de salud óptimos, y crisis económica de la región y el país. Se concluye que la propagación del covid-19 ha ayudado a intensificar la crisis económica que desde hace años viene sufriendo el Amazonas venezolano.

MARCOS ANDRÉ FERREIRA ESTÁCIO (Universidade do Estado do Amazonas (UEA), Brasil): *Re-existências indígenas no ensino superior: as histórias que a história na conta*

Nos últimos anos, vivenciamos mudanças em nossas vidas, pois a pandemia ocasionada pela Covid-19 acentuou desigualdades, tanto nas áreas da saúde, economia... quanto na educacional, uma vez que, além de se buscar manter a vida, impôs também, não apenas a garantia do acesso a educação, mas ainda, a sua permanência. O presente estudo objetivou visibilizar as experiências de permanência dos estudantes indígenas da Universidade do Estado do Amazonas no contexto da Pandemia da Covid-19. É inegável que os tempos pandêmicos apontaram novos ritmos/sentidos as vidas, bem como novas modalidades de ensino, com ênfase nas não-presenciais. Entretanto, se faz necessário que a implementação de ações e políticas não contradigam ou neguem a educação enquanto direito de todos.

DILIAN FERRER (Universidad del Zulia, Venezuela / Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Italia): *Helena Valero y la Memoria Compartida: un tema olvidado en la Historiografía de Amazonas*

Amazonas es una región única y su aislamiento contribuye al desconocimiento de los hechos que marcan la historia colectiva de sus sociedades indígenas y de la "criolla". La carencia de fuentes oficiales hace que cobre importancia las narrativas de vida y el manejo de la memoria. Rescatar el testimonio de Helena Valero resulta importante, porque fue una niña raptada por los yanomami y convivió con ellos durante 24 años. Su testimonio contribuyó a esclarecer cómo era el modo de vida de estos indígenas y sus relaciones con el entorno y la sociedad de frontera no indígena. Este relato es parte de la memoria histórica que se ha perdido con el tiempo, la historiografía contemporánea de Amazonas la ha dejado en el olvido.

MANUELA TASSAN (Università di Milano-Bicocca, Italia): *Il prospettivismo in prospettiva. Cosmologie ibride nell'Amazzonia brasiliana*

Sfidando le consuete distinzioni disciplinari tra studi sulle società e le culture amerindie e ricerche dedicate alle religioni afro-brasiliane, il paper esplora alcune ibridazioni cosmologiche che hanno preso forma in area amazzonica. Partendo dall'esperienza sul campo in un quilombo (comunità di discendenti di schiavi africani), verrà analizzato l'inaspettato incontro etnografico con numerosi elementi che rimandano al prospettivismo amerindio e a specifiche concezioni della corporeità e della malattia. Si mostrerà come la foresta e il fiume, vissuti dai quilombolas come una sequenza di luoghi frequentati da umani ed encantados, si configurano come due distinti ambiti di vita in cui l'eredità indigena convive e si intreccia con la cultura afro-brasiliana.





EDMUNDO ANTONIO PEGGION (Universidade Estadual Paulista - UNESP e Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR, Brasil): *Os Tenharin do rio Marmelos (AM): algumas questões sobre dualismo e perspectivismo*

O objetivo desta comunicação é refletir sobre a organização social dos povos Kagwahiva, tendo como foco algumas questões relativas aos temas do dualismo e do perspectivismo. Os referidos povos vivem na região sul do estado do Amazonas e norte de Rondônia, na Amazônia Brasileira, e possuem um sistema de metades exogâmicas patrilineares que recebem o nome de dois pássaros. A intenção é pensar a noção de ponto de vista em um contexto no qual está presente um marcado dualismo que, em geral, apresenta-se de maneira concêntrica. Em diálogo com autores que pensaram sobre os temas, pretende-se dar uma contribuição ao debate a partir de uma etnografia realizada entre os Tenharin do rio Marmelos, um dos grupos Kagwahiva.

PARIDE BOLLETTIN (Department of Anthropology, Faculty of Science, Masaryk University; Bmo Republica Ceca; Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus): *Cooperation, Collaboration, Coproduction: Reflections on doing anthropology with Amerindians*

The growing participation of Amerindians in the elaboration of research projects, realization of related activities, and production of outcomes implies to redefine the dimensions of what is supposed to be doing anthropology. In the presentation, three cases will be described to introduce some questions about the effective realization of cooperations, coproductions, and collaboration when the Amerindians are the protagonist in the anthropological efforts. The core thesis is that, far from being unnecessary, current anthropological effort should rethink the status of its enquiry, mobilising different ontological, epistemological and axiological tools for becoming effectively plural.

## **2. Diritti indigeni e indigenismo: una discussione transnazionale – Derechos indígenas e indigenismo: una discusión transnacional – Direitos indígenas e indigenismo: uma discussão transnacional – Indigenous rights and indigenism: a transnational discussion – Droits Indigènes et indigénisme: une discussion transnationale**

Elsa López – María Luisa De Filippo – Lady Saavedra (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” onlus).

CINTHYA CITLALI DIAZ FUENTES (Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Guerrero, México): *Cambio en la forma de elección y del órgano de gobierno municipal, por sistemas normativos internos vía consulta, caso Guerrero*

Ciudadanía indígena del Municipio de Ayutla de los Libres, Guerrero, México, ejercieron su derecho a la consulta libre, previa e informada, para lograr el cambio en el modelo de elección y del modelo del órgano de gobierno municipal, del sistema de partidos políticos al sistema de elección por los mecanismos de sus usos y costumbres, así como el cambio de la figura de Ayuntamiento, que es vertical, a un Órgano de Gobierno horizontal.

## **3. La vita indigena attraverso diverse fonti messicane: codici e testi - La vida indígena a través de diversas fuentes mexicanas: codices y textos - Vida indígena através de várias fontes mexicanas: codigos e textos - Indigenous life through the different mexican sources: codices and texts - La vie indigène à travers les différentes sources mexicaines: codices et textes.**

Luz María Mohar Betancourt (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México).

MANUEL ALBERTO MORALES DAMIÁN (Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México): *Las mujeres en el Códice Madrid*

En el Códice Madrid, hay 619 figuras antropomorfas, 544 masculinas, 59 femeninas y 16 masculinas realizando funciones femeninas; que el 9.53% sean femeninas manifiesta que en el documento la mujer tiene un papel secundario, que incluso puede ser desempeñado en algunos casos por varones. Además de hilar y tejer, las mujeres aparecen teniendo relaciones sexuales, lavando ritualmente a infantes o contribuyendo a hacer llover. De esta suerte, el análisis del Códice Madrid revela que las mujeres están reducidas al ámbito doméstico, que su principal papel es contribuir a la reproducción y, por tanto, el supuesto equilibrio dual del cosmos no se refleja necesariamente en la vida social de los mayas prehispánicos.

SERGIO SÁNCHEZ VÁZQUEZ (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México): *Vida, enfermedad y muerte entre grupos indígenas del centro de México: análisis comparativo de algunas láminas de los Códices Tudela y Magliabechiano*

Las representaciones pictográficas en donde se retrataron las formas de vida de pueblos indígenas del centro de México, quedaron incorporadas en algunos de los folios de los códices Tudela y Magliabechiano; particularmente, en la cuarta sección del Tudela referida a los ritos sobre enfermedad, formas de enterramiento y culto a Mictlantecuhtli, así como en sus correspondientes láminas del Magliabechiano. En esta ponencia, nos enfocamos en el análisis comparativo, a nivel glífico y semiótico, del contenido de las láminas que se refieren a la vida, los procesos de salud/enfermedad, el sacrificio y autosacrificio, así como el tratamiento mortuorio de los indígenas y sus señores, justo en el momento previo a la Conquista de México.

CECILIA ROSSELL GUTIERRES (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México): *Materiales colorantes para la confección de códices nahuas coloniales*  
Dentro de los estudios sobre códices mexicanos se trató poco el aspecto formal en cuanto a la representación de las figuras y sus colores, ya que éstos forman parte del significado de las formas o glifos. Asimismo, los materiales colorantes forman parte del significado de los colores. Se introducen algunos de estos colorantes.

LUZ MARIA MOHAR BETANCOURT (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Poder y tributo tenochca. Su trascendencia en el siglo XVI*

Analizar el poder y el tributo ejercido por Tenochtitlan en Mesoamérica, será el tema que se plantea como una posible explicación de la caída final de Tenochtitlan. Se mostrará como la posible respuesta, se encuentra en el tributo impuesto por los tlahoque de Tenochtitlan. Partiendo de dos códices como la Matrícula de Tributos y el Códice Mendoza, se mostrará la expansión y el sometimiento de numerosas poblaciones, así como el crecimiento de las demandas de entrega de bienes y servicios tanto militares como de mano de obra. El registro de las campañas militares de los tlahoque a partir de Acamapichtli, hasta Moctezuma II así, las repercusiones que estas demandas provocaban en las poblaciones sometidas, será el tema a desarrollar.

MARIO ENRIQUE FUENTE CID (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México): *Tepoztlán, fechamiento y cambio de un glifo toponímico durante el posclásico*

La zona arqueológica de Tepoztlán presenta algunos petrograbados que han sido asociados al glifo toponímico de la misma zona. Tepoztlán, como su nombre nahua lo indica, significa “Lugar del hacha”. Este sitio aparece en registros mexicanos del siglo XVI con un glifo asociado a un hacha de metal, sin embargo el topónimo petrograbado representa un hacha de pedernal. Debido a que la aparición de la metalurgia en mesoamérica es un proceso muy tardío proponemos que, a partir de esta sustitución y cambio del glifo toponímico, es posible constatar el impacto de la introducción de esta tecnología en la vida nahua a lo largo del posclásico.



DORA SIERRA CARRILLO (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Etnohistoria, México): *La medicina indígena en documentos pictográficos y escritos del México Antiguo*

Los habitantes de la gran área cultural llamada Mesoamérica expresaron su cosmovisión a través de diversas manifestaciones como la pintura realizada en muros, vasijas, pieles de animales y papel amate. En este contexto ocuparon un lugar especial la flora y la fauna medicinales. Con la conquista europea en América se continuaron elaborando a solicitud de los hispanos, los "libros pintados", a los que se les agregaron inscripciones con el alfabeto occidental. En esta ponencia presentaré las imágenes y las referencias escritas que contienen códigos del centro de México y los textos de Hernando Ruiz de Alarcón y Jacinto De la Serna sobre las enfermedades, los remedios para curarlas, los conjuros y las "hechicerías" que usaban los curanderos indígenas.

MARÍA ANGÉLICA GALICIA GORDILLO (Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México): *Gigantes entre el mito y la evidencia cultural. Metodología para el estudio crítico de ontologías*

Esta ponencia presenta las bases metodológicas empleadas en el estudio de los gigantes (huemas), desde el estudio de las ontologías sobre los mitos y las evidencias etnográficas y documentales, halladas sobre estos seres entre los grupos otomíes de Ixmiquilpan, en Hidalgo, México. A partir de la idea de Gúber sobre ontología (1993), se trata de una breve descripción metodológica de aproximación a conceptos y relaciones sociales a partir los sujetos de un lugar y desde sus propias reglas culturales para "normar" el mundo y en particular a los gigantes, desde una ontología dualista (Escobar 2015) de unión de los mundos existentes, los evidentes y los posibles, que guardan el orden lógico espacial en la región.

GERARDO GONZÁLEZ REYES (Universidad Autónoma del Estado de México, México): *¿Para qué tañen las campanas? Una aproximación al análisis de la vida en "policía cristiana" a partir de códices y documentos de los siglos XVI y XVII*

En esta comunicación se reflexiona sobre un elemento poco abordado por la historiografía virreinal del periodo temprano: las campanas como objetos culturales, encargados de la medición del tiempo sacro y el tiempo profano. Sabemos que su presencia se relaciona con los procesos de evangelización de los naturales y con su hispanización de su forma de vida. A partir del examen de las imágenes de ermitas, capillas e iglesias, procedentes de las relaciones geográficas del siglo XVI, de los códices Techialoyan de finales del siglo XVII, y de crónicas de época, se intenta reconstruir la transformación de los ritmos temporales de la vida cotidiana en los pueblos de indios, pautados por el tañido de las campanas.

**Mercoledì 4 maggio, ore 14.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

#### **4. Elezioni e partiti in America Latina – Elecciones y partidos en América Latina – Eleições e partes na América Latina – Elections and parties in Latin America – Élections et part en Amérique Latine**

René Valdiviezo Sandoval (Universidad Iberoamericana Puebla, Departamento de Ciencias Sociales, México).

IGNACIO MEDINA NUÑEZ (El Colegio de Jalisco, México): *Ecuador: 2021: elecciones presidenciales y nuevo ciclo político*

Se ofrece un contexto histórico sobre la situación política en Ecuador y se analizan luego el proceso de elección presidencial 2021. Después de la primera vuelta electoral, en la segunda, la disputa se centró en los dos opciones: la del candidato Andrés Arauz de la Unión por la Esperanza, perteneciente a la corriente del ex presidente Rafael Correa, y la del banquero Guillermo Lasso, del partido Creando Oportunidades, que representaba las propuestas del modelo neoliberal. Fue el enfrentamiento político electoral entre las dos corrientes entre progresistas y conservadores, en donde Guillermo Lasso ganó la presidencia en 2021 y volvió a insertar al país en el modelo neoliberal deteniendo el regreso del modelo progresista de Correa.

MARÍA GUADALUPE MORENO GONZALEZ (Universidad de Guadalajara, México): *Pluripartidismo y democracia, un costoso fracaso*

México da cuenta de un fenómeno en su sistema de partidos políticos, corresponde a la proliferación de partidos ociosos que aumentan el gasto público de forma inútil por su nulo impacto en nuestra insipiente democracia, no contribuyen a la construcción de ciudadanía, en la primera parte del trabajo mostraremos la lista de partidos políticos cuya presencia fue momentánea, dada la pérdida de registro casi inmediata, en un segundo momento estableceremos el costo anual que representan estos partidos respecto al gasto público; para el tercer apartado reservaremos el análisis de los resultados en elecciones federales y los índices de votación.

PATRICIO RUBIO (El Colegio de San Luis, México): *Las elecciones y sus enemigos*

De un tiempo a la fecha la organización de los procesos electorales en México encuentra riesgos que deben ser identificados. Se trata de un proceso amplio y complejo que incluye la desafección de ciertas élites políticas por la institucionalidad electoral, así como la creciente participación de poderes extraformales que ponen en riesgo no únicamente la puesta en marcha de un proceso electoral, sino también, y acaso con un efecto mucho más nocivo a largo plazo, el ejercicio de derechos políticos fundamentales para una porción cada vez más amplia de la sociedad mexicana.

RANDALL BLANCO LIZANO (Escuela de Sociología, Universidad de Costa Rica, Costa Rica): *Costa Rica: el discurso de odio antirreligioso en las elecciones nacionales 2018*

La ponencia contextualiza y discute desde perspectivas sociológicas y de complejidad, los alcances del discurso de odio antirreligioso en la campaña electoral de 2018. Analiza los límites de la democracia procedimental, las complejidades de los sistemas de partidos en formatos de multipartidismo y los usos de apelaciones e interpelaciones religiosas como mecanismos de legitimación y exclusión. Identifica y analiza los contenidos de los discursos antirreligiosos contra creyentes y contra el Partido Restauración Nacional (partido confesional evangélico) y su candidato presidencial.

ANDREA BUSSOLETTI (Departamento de Estudios Políticos, México): *Verso il bipolarismo: il sistema de partiti messicano dopo le elezioni intermedie del 2021*

Le recenti elezioni per il rinnovo dei membri della Camera dei deputati in Messico sono state caratterizzate dalla costruzione di grandi alleanze partitiche, con l'effetto di una tendenza alla bipolarizzazione del sistema partitico. Lo studio presentato cerca evidenziare l'importanza del sistema elettorale misto e al tempo stesso della narrativa polarizzante del discorso presidenziale, come fattori che favoriscono questa tendenza, rendendo impraticabili le strategie di quei partiti che cercano di costruire un'offerta politica alternativa.

RENÉ VALDIVIEZO SANDOVAL (Universidad Iberoamericana Puebla, Departamento de Ciencias Sociales, México): *Las elecciones en los municipios en México en el Siglo XXI: Alternancias y partidos políticos*

Los municipios han sido en México espacios de luchas políticas. Fueron los primeros lugares en donde el PRI, perdió las primeras elecciones, en 1945, y desde ahí creció el cambio político hasta llegar a las diputaciones, gubernaturas y a la Presidencia de México. Esta democratización de los municipios se amplió desde finales de 1980 y tomó fuerza en los años de 1990 y en el S. XXI se consolidó, al grado que los municipios se convirtieron en espacios fundamentales en las contiendas políticas. Esta ponencia estudia las más de 16,000 elecciones realizadas en el S. XXI y responde a las preguntas ¿qué tanto ha crecido la alternancia municipal en el S. XXI en México? Y ¿Cuáles han sido los partidos ganadores y perdedores en estos cambios?

ANDRÉS REYES RODRÍGUEZ (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Departamento de Historia, Centro de Ciencias Sociales, México): *Elecciones 2021 en Aguascalientes, México. Perfil del voto útil*

Las campañas electorales del 2021 en Aguascalientes, México, fueron concurrentes y un partido de izquierda se perfilaba como favorito para ganar. Se disputaron tres distritos federales, 11 municipios, además de la renovación de 27 diputados. A la elección concurren 12 partidos y fueron registradas dos coaliciones: una integrada por el PAN y el PRD, y otra en la que aparecieron Morena, PVEM y el PT. La elección se dio en un ambiente de pandemia que incrementó el uso de redes sociales. Este trabajo presentará resultados de la elección municipal de Aguascalientes, detalles sobre la fidelidad partidista y los cambios en el perfil del votante enfocados en el avance del pragmatismo.

ERIKA GRANADOS (Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, México): *Resultados de la participación política de las mujeres en los congresos locales y ayuntamientos en México en las elecciones de 2021*

El objetivo que guiará esta investigación es identificar y analizar los casos más representativos de las entidades federativas en México que registraron un alto número de candidatas electas para los congresos locales y ayuntamientos en las elecciones de 2021. La pregunta a responderse a lo largo del estudio es ¿En México qué estados presentaron los casos más característicos del avance de las mujeres en los cargos de elección popular a nivel congreso y ayuntamientos en las elecciones de 2021?

JUAN CALVILLO BARRIOS (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) - GUADALUPE RAMÍREZ RAMÍREZ (Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, México): *La Equidad de Género en Política, ¿Quimera o Realidad? La Participación de las Mujeres en las Elecciones de Ayuntamientos 2018 Y 2021 en Puebla, México*

La democratización de los procesos electorales en México sigue siendo una ilusión. Los avances en la legislación electoral mexicana y los compromisos de los actores políticos para garantizar la equidad de género en la participación política son letra muerta. Para demostrarlo, nos proponemos analizar la participación de las mujeres en las elecciones de ayuntamientos del 2018 y el 2021 en Puebla. El estudio de los datos duros permitirá saber su participación real en: la integración de los cabildos triunfantes del proceso electoral 2018 y 2021. Nuestra hipótesis es que los actores políticos tradicionales han podido escamotear, con subterfugios legales y políticos, los reclamos y derechos de quienes exigen la democratización plena de los procesos políticos en México.

MONTSERRAT MIQUEL HERNÁNDEZ (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Análisis comparado de las elecciones de autoridades auxiliares en México*

El objetivo de este trabajo es analizar las distintas formas de elección de las autoridades auxiliares en México, comparando la reglamentación municipal y señalando al órgano encargado de organizar esas elecciones, la fecha de las mismas y los requisitos para la participación. Las elecciones varían



dependiendo la Ley Orgánica Municipal de cada entidad federativa, sin embargo en los casos que son electos por voto popular, se extiende la representación electoral a un cuarto orden de gobierno.

ALFREDO PASTÉN - DENICE MENDOZA (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México): *Participación electoral y acción afirmativa indígena: un análisis de su comportamiento en Hidalgo (2012-2021)*

Esta ponencia tiene como objetivo analizar la participación electoral en municipios con altos niveles de población indígena y el impacto que la acción afirmativa para la postulación de candidatos con vínculo comunitario genera a partir de su implementación. El análisis se realiza en la entidad federativa de Hidalgo a nivel municipal durante el periodo 2012 a 2021, para lo cual se utiliza una metodología cuantitativa mediante datos panel para conocer el comportamiento de la variable de interés en el tiempo y espacio; de igual forma, se utiliza un análisis exploratorio de datos con la finalidad de identificar la presencia de autocorrelación espacial entre la participación y la población indígena de los municipios hidalguenses

### 5. I sistemi complessi nella ricerca sociale - Sistemas complejos en la investigación social - Os sistemas complexos na pesquisa social - Complex systems in social research - Les systèmes complexes et la recherche sociale

Cristina Victoria Pizzonia Barrionuevo - Ángel José Martínez Salinas (Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco).

ÁNGEL JOSÉ MARTÍNEZ SALINAS (Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Contaduría y Administración, México): *Una aproximación a la complejidad biocultural del Cañón del Usumacinta*

El presente estudio caracteriza los conocimientos bioculturales que emergen en el continente americano, específicamente en el Cañón del Usumacinta que cuenta con una biodiversidad social y biológica en que se localizan los procesos bioculturales que los civilizatorios conservan. El objetivo del estudio es representar la relación compleja entre actividades sociales y los eventos naturales donde las personas identifican ciclos de vida, para cumplirlo se define el concepto civilizatorio, desde la propuesta de Víctor Toledo, y siguiendo a Gunderson y Holling se define panarquía que permite identificar procesos en que se localizan ciclos de vida. El método que se utiliza para caracterizar la complejidad de los bienes naturales es la teoría de grafos.

CRISTINA VICTORIA PIZZONIA BARRIONUEVO (Universidad Autónoma Metropolitana, México): *La migración en México desde la teoría de sistemas*

En este trabajo reconstruimos los sistemas migratorios de México desde el pensamiento sistémico, considerando un conjunto de componentes que interactúan entre sí conformando una red de interacciones que generan información novedosa, exhiben estructuras y comportamientos colectivos emergentes que permiten entender al sistema en su complejidad. De acuerdo con este paradigma construimos una base de datos con los stocks migratorios y los componentes con mayor capacidad explicativa de acuerdo con distintos esquemas teóricos sobre migración. Se consideran posibles subsistemas dentro del sistema migratorio, utilizando la teoría de redes, identificando los nodos y las interrelaciones entre ellos, que permite reconocer los nodos más robustos que pueden generar cambios en el sistema.

MA. GUADALUPE FELIPA FLORES MONTIEL (Relaciones Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, México): *Resiliencia y riqueza cultural en México*

Una parte significativa de la cultura indígena en México se ha mantenido por siglos producto del desarrollo de una notable resiliencia de las comunidades originarias, frente al avasallamiento de sus territorios y modos de vida. Para los pueblos indígenas, los conocimientos, las prácticas ancestrales y la lengua, elementos básicos de sus culturas, se han ido auto organizando y han servido de base para



el manejo, ordenamiento y uso de su riqueza lingüística a lo largo de su historia. En este trabajo estudiamos las condiciones de permanencia de las diez lenguas más importantes de México, atendiendo a los procesos de resiliencia que se expresan en las condiciones de auto organización de las comunidades, por medio de un análisis con dinámica no lineal.

## 6. Questioni di antropologia medica nel continente americano - Cuestiones de antropología médica en el continente americano - Questões de antropologia médica no continente americano - Topics of medical anthropology in the American continent - Problèmes d'anthropologie médicale dans le continent américain

Paola Maria Sesia (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México).

J. GUADALUPE PÉREZ (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Conocimiento, procedimientos y usos médicos asociados a las cactáceas, agaváceas y acacias en el municipio de Nopaltepec, Estado de México*

Las comunidades originarias del Valle de Teotihuacán han conservado conocimientos, usos tradicionales y médicos derivados de sus conceptos de salud, enfermedad y atención. En la zona semiárida del oriente del Estado de México, dominada por matorral xerófilo, los pobladores, herederos de otomíes y nahuas en la municipalidad de Nopaltepec, han conservado conocimientos y usos en torno a las cactáceas, agaváceas y acacias, entre otras. El objetivo del presente es describir los usos, conocimientos y procedimientos médicos que se preservan y evolucionan, asociados a la flora del sitio. Se aplicaron 6 entrevistas a profundidad con ancianos, curanderos y herbolarios. Se asocia el conocimiento y uso 15 especies de plantas al concepto de salud integral y prevención al SARS-cov2

LAURA MONTESI ALTAMIRANO (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología [CONACyT] / Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS], Unidad Pacífico Sur, México): *Representaciones sociales de la etnicidad entre el personal de salud de un hospital rural mexicano como barreras culturales a la salud intercultural*

Esta presentación aborda el tema de la discriminación racial y de clase en un hospital rural mexicano en el estado de Oaxaca. Muestra que el personal sanitario reconoce la importancia de la salud intercultural y sin embargo sabe poco al respecto, y que sus representaciones de la etnicidad enfatizan rasgos culturales negativos. Por otro lado, la mayoría de los usuarios entrevistados expresan gratitud y satisfacción con los servicios hospitalarios. Las representaciones sociales estereotipadas de la etnicidad entre el personal sanitario y el escaso conocimiento de los derechos a la salud de los usuarios, constituyen barreras culturales que obstaculizan la calidad de la atención y el acceso equitativo de las personas indígenas a los servicios de salud.

PAOLA MARIA SESIA (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS], unidad Pacífico Sur, México): *Partería indígena en el Sur de México en tiempos de Covid: Viejos y nuevos problemas en su articulación con el Sector Salud*

La partería indígena ha sufrido embates—el desconocimiento de sus aportes a la salud materna y neonatal, las campañas de hostigamiento y estigmatización desde el Sector Salud, la discriminación y hasta la prohibición de atender--que la han llevado a la casi-extinción en muchas regiones del país. Con la pandemia de COVID-19, sin embargo, atestiguamos su revitalización, con un aumento del volumen de atención por lo menos en los estados del Sur de México. Esta ponencia analiza la compleja interacción que las parteras indígenas tienen con el Sector Salud en este momento, identificando los principales problemas que las parteras enfrentan con las autoridades y el personal de salud en sus comunidades y las estrategias que éstas han desempeñado para buscar solución a los mismos.



**Giovedì 5 maggio, ore 14.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

**7. Studi di genere: tendenze e sfide teorico-metodologiche di fronte alla diversità socioculturale dell'America - Estudios de género: tendencias y retos teóricos-metodológicos ante la diversidad sociocultural de America - Estudos de gênero: tendências e desafios teórico-metodológicos perante a diversidade socio-cultural da América - Gender studies: theoretic-methodological tendencies and challenges in the face of american socio-cultural diversity - Etudes de genre: tendances et défis théoriques et méthodologiques devant la diversité socio-culturelle de l'Amérique.**

Martha Estela Pérez García (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)

MARTHA ESTELA PÉREZ GARCÍA (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de ciencias sociales y administración, Departamento de Ciencias Sociales, México): *Testimonios femeninos del rol materno: mujeres en el ámbito político-público*

La maternidad es un campo poco explorado y es que, a pesar de que se percibe como el rol natural de las mujeres, la teoría de género tiene como propósito aminorar la presión cultural. Discursos emergentes buscan reconstruir la identidad femenina sin negación de la maternidad, pero demandando que las mujeres adquieran la calidad de sujeto en libertad y ejercicio pleno de su sexualidad. Esta ponencia surge de una investigación cualitativa sobre mujeres inmersas en la arena política de Ciudad Juárez, Chihuahua, el cual es un ámbito de difícil acceso y permanencia para ellas, sobre todo cuando son madres. El objetivo es analizar las narrativas de la maternidad y reflexionar sobre las estrategias que entablan para conciliar los ámbitos público-privado.

**8. Migrazioni, relazioni, nomadismi tra l'Europa e le Americhe – Migraciones, relaciones y nomadismos entre Europa y las Américas – Migrações, relações, nomadismos entre Europa e as Américas – Migrations, connections and nomadisms between Europe and America – Migrations, relations, nomadismes entre l'Europe et les Amériques**

Thea Rossi (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Italia - Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

CARLO MEARILLI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno, Italia): *Una formula di rito: sin señas particulares*

Magdalena ha un figlio, Jesús, di cui non ha più notizie da mesi, da quando ha lasciato la sua città per entrare clandestinamente negli Stati Uniti. Le autorità vogliono che Magdalena firmi il certificato di morte del ragazzo ma l'incontro con dei genitori che hanno perso il figlio, gli fa comprendere la necessità di sapere quale sia stata la sorte del suo. Inizia così una personale odissea attraverso il Messico perseguendo ogni minimo indizio nonostante sia stata avvertita di nonchiedere pubblicamente su questi temi. Lungo la strada incontra Miguel, ragazzo espulso dagli Stati Uniti che

viaggia in senso inverso al suo. La ricerca della donna finirà sul confine con gli Stati Uniti, dopo avere conosciuto la profonda verità di una tragedia quasi inumana.

THEA ROSSI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", Italia): *Migrazioni. Considerazioni a margine del dibattito antropologico. Frontiere, confini, categorizzazioni della mobilità*

Il contributo focalizza l'attenzione su due temi fondamentali che animano l'attuale dibattito antropologico nell'ambito del discorso sulle migrazioni. Il primo riguarda i concetti di frontiera e di confine. Partendo dalla considerazione di come in antropologia spesso vengano considerati in contrapposizione, si analizzerà come nella realtà si configurino come coesistenti e complementari, dando vita ad un continuo attraversamento, ad un insieme di relazioni, a processi ininterrotti di negoziazione. Il secondo riguarda la costruzione di categorie cui ricorrono gli Stati e i governanti per "gestire" le migrazioni, prendendo in esame alcuni paesi latinoamericani. Si farà riferimento alle opzioni teoriche cui tali categorie rimandano, tra persistenze di razzismi istituzionalizzati e nuovi orientamenti, i quali sono indirizzati a ripensare criticamente ad esse ed alle varie tipologie e classificazioni adottate, considerate funzionali esclusivamente a esigenze burocratico-amministrative e al mantenimento dell'ordine sociale.

#### 9. Sessione non tematica – Sesión no temática – Sessão não temática – Non-thematic session – Session non-thématique

Riccardo Cruzzolin (Università degli Studi di Perugia).

MARÍA GUADALUPE DÍAZ TEPEPA (Universidad Pedagógica Nacional, México): *Las pedagogías campesindias en México en conflicto con los saberes escolares y sus formas de enseñanza*

El planteamiento del trabajo se enmarca en el debate postcolonial que busca el reconocimiento de los saberes y prácticas de los pueblos originarios -campesindios- que históricamente han sido objeto de epistemicidio, principalmente, por las instituciones escolares. También se busca configurar indicadores socioculturales para una pedagogía campesindia. Se reflexiona sobre la ausencia de una formación escolar en México que reconozca, valore y aprecie el conocimiento profundo de nuestras culturas y sus formas de construcción y transmisión y menos aun que promueva la interculturalidad en el ámbito educativo.

EDGAR GÓMEZ BONILLA (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, México): *El retorno a la normalidad. Hacia la recuperación de la escuela presencial como espacio de socialización*

En el contexto de la pandemia, la escuela desde marzo de 2020 ha dado un giro de 180 grados, profesores y estudiantes dejaron la presencialidad para pasar a la educación a distancia. En agosto de 2022, con el inicio del ciclo escolar, se generó un nuevo reto, porque era tiempo de hacer a un lado el aislamiento, para transitar a una educación híbrida al combinar clases presenciales escalonadas con grupos reducidos y planteando al mismo tiempo una serie de actividades para los alumnos que se quedaron en casa promoviendo en ellos un trabajo autónomo, mientras les llegaba su turno para asistir a la escuela. Los profesores ante esta nueva dinámica de enseñanza señalan que es importante el retorno presencial, siempre y cuando sea con responsabilidad, garantizando la seguridad de todos.

BERENIZE GALICIA ISASMENDI (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Positividad Corporal en la moda ¿estrategia de mercado o inclusión?, acercamiento desde la percepción de hombres y mujeres mexicanas*

¿En el mundo de la moda, de manera específica en México, realmente se trata de una inclusión o es una estrategia más de venta? Para responder a esta pregunta reflexiono sobre las premisas del

movimiento de la Positividad Corporal desde la propuesta del feminismo descolonial antirracista y una encuesta aplicada a 37 personas mexicanas.

DANIEL HERNÁNDEZ PALESTINO - CARLOS ALFREDO CARRILLO RODRÍGUEZ (Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México): *Etnoarqueología experimental y museología comunitaria. Un binomio transdisciplinar posible en la formación educativa*

En esta ponencia se presenta un enfoque etnoarqueológico transdisciplinar que tiene como base la formación curricular experimental en la intervención, registro de materiales y reconstrucción de contextos culturales antiguos y contemporáneos. En dichos procesos educativos se aprovecha la vinculación con la colección de un museo comunitario, localizado en la comunidad de Zóquite, municipio de Guadalupe, Zacatecas, México, donde un grupo de investigación arqueológica ha trabajado interactivamente con la comunidad local durante dos décadas produciendo proyectos de divulgación científica con resultados análogos que tienen un impacto cultural y educativo diferenciado en cuanto a la valorización del patrimonio cultural.

**10. Etnomusicologia: sopravvivenza, continuità e nuovi contributi della musica e delle danze tradizionali in America – Etnomusicología: supervivencia, persistencia y nuevos aportes de la música y las danzas tradicionales en América – Etnomusicologia: sobrevivência, persistência e novas contribuições da música e das danças tradicionais na América – Ethnomusicology: survival, continuity and new contributions of the music and traditional dances in America – Ethnomusicologie: survie, continuité et nouvelles contributions de la musique et des danses traditionnelles en Amérique**

María Lina Picconi (Gruppo di Ricerca in etnomusicologia Circolo Amerindiano GRECA)

EDNA DE CASTRO (IMUD -Instituto Música e Diversidade, GRECA - Grupo de Investigação em Etnomusicologia, Brasil): *Da resignificação de conceitos fundamentais em música à luz da Decolonialidade: ritmo, som e voz*

Os conceitos musicais foram difundidos com base numa ótica de formação acadêmica estritamente eurocêntrica ao longo de séculos e gerações. Sedimentaram práticas musicais excludentes que não possibilitam a representação de cosmovisões diferenciadas. Tais conceituações não chegam a considerar determinadas noções de espaço e tempo como formas significativas de execução musical, passíveis de serem sistematizadas e adotadas como competências pedagógicas em sistemas educacionais que fazem parte de um mundo acadêmico globalizado. Nosso intuito neste artigo será apontar as tensões decorrentes desse processo e sugerir a abrangência de conceitos musicais como forma de resistência e preservação das identidades musicais emergentes.

DANILA TOMASSETTI (Ricercatore indipendente, Italia): *Character Piece in Chilean Piano Literature Between Late Romanticism and Second Viennese School*

Character pieces for piano gained their fortune in Europe during 19th century, eventually declining after late Romanticism. Despite their Romantic origin and aesthetic of being programmatic and descriptive music, character piece had in Chile much longer fortune than in the rest of Western world. Character pieces with descriptive titles were kept even by composers who wrote in the Second Viennese School style, mixing the romantic form and titles with contemporary and experimental styles. This presentation will survey the almost totality of character pieces published by Chilean composers (both studying and non-studying in Europe) trying to explain their different typologies and characteristics, searching for analogies and differences with their European counterparts.

JEAN LAUNY AVRIL (Konbit GRECA, Argentina): *La musica y el rol en el vudu haitiano*

El vudú es la religión de Haití, la cual nació de las mezclas de religiones y creencias africanas en el marco de la lucha por la libertad contra el sistema esclavista. Desde el S XVIII la música ocupa un papel fundamental en ella. Las canciones del vudú se utilizan en las creaciones musicales haitianas y

los espíritus (loas) cumplen un rol importante en la religión donde cada uno de ellos corresponde a su propio ritmo de tambor. Es en ese contexto, la música popular haitiana reúne textos y melodías transmitidas de una generación a otra desconociendo sus compositores y las canciones religiosas del repertorio vudú. El objetivo de este trabajo es mostrar el papel que desempeña la música en el vudú haitiano y la importancia de cada cadencia.

**11. Nuove Teatralità in America Latina: Il Teatro nella Cultura e le sue Liminalità -. Nuevas Teatralidades en América Latina: El Teatro en la Cultura y sus Liminalidades - Novas Teatralidades na América Latina: O Teatro na Cultura e as suas Liminaridades - New Theatralities in Latin America: The Theater within Culture and its Liminalities - Nouvelles Théâtraux en Amérique Latine: Le Théâtre Dans La Culture et ses Liminalités.**

Guadalupe Alvarado de la Torre (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

ESTELA LEÑERO FRANCO (Compañía Este lado del Teatro/ Secretaría de Relaciones Exteriores de México, México): *Teatro desde la utopía: dos experiencias inmersivas*

El Teatro desde la utopía es una visión liberadora del hecho escénico. El tema se desarrollará a partir de mi experiencia personal con dos fenómenos en México: el Laboratorio de Teatro Campesino de María Alicia Martínez Medrano que transformó a todo un pueblo al hacerlo partícipe del quehacer escénico y el proceso de investigación creativa que he venido realizando como dramaturga en donde el teatro inmersivo ha adquirido varias formas: desde el concepto del espectador como voyeur hasta la implicación de la espectadora a través de la indentificación con historias de mujeres que rompen con un sistema de opresión. Las espectadoras transforman su situación pasiva para volverles la esperanza. En los dos estudios de caso se visualiza al teatro como sujeto transformador.

VERÓNICA ALVARADO HERNÁNDEZ ROJAS (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México): *Cuerpo, política y espacialidades otras en el colectivo La Comuna*

En esta ponencia se propone analizar el capítulo XII “Hasta que la dignidad se haga costumbre” del colectivo escénico La Comuna, como eje de reflexión en torno al cuerpo como lugar de emancipación y posibilitador de espacios estético-políticos que contravienen los espacios del orden dominante. Las nuevas sensibilidades de las artes escénicas comunitarias se muestran o hacen visibles mediante lo que Michel Foucault nombró los espacios otros. No hablamos aquí meramente de espacios físicos o atmósferas que se tornan innovadores en las artes contemporáneas del cuerpo. Se trata de espacios efectivamente realizados, es decir, heterotopías, las prácticas escénicas contemporáneas se descubren otras, heterotópicas, diferentes a las espacialidades dadas.

GUADALUPE ALVARADO (Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM Arte y Patrimonio Cultural, México): *Liminalidades: miradas de las nuevas teatralidades en la creación escénica. Experiencias y legados de vanguardia histórica*

Las nuevas teatralidades conllevan labores y retos liminales en y desde diversos campos de las artes escénicas. Se considera al teatro como un “arte en el espacio” que sitúa los cuerpos (actores) en el acontecimiento, en el juego de miradas para la creación escénica y su proceso creativo, aproximándonos a la liminalidad como una herramienta superadora de las categorías taxonómicas modernas, que recuperan la fusión/tensión, arte/vida (Dubatti). Nos remitimos a la praxis escénica capaz de producir conocimiento intercultural desde el Teaterlaboratorium/Odin Teatret. ISTA y destacar la propuesta escénica presencial, realizada en pandemia, que forma parte de “Encarnaciones filosóficas”: Artaud ¿Cuánto pesa una nube?





## Presentazione delle pubblicazioni

- *Thule, rivista italiana di studi americanistici*, n. 48/49, annata 2020, presenta Corinne Meléndez e Clara Migotto
- *Diccionario cultural Dominicano*; Jimmy Sierra, Santo Domingo: Fundación Global Democracia y Desarrollo - FUNGLODE, 2017; presenta Rosa Maria Grillo.
- *Testimoniare per vivere, vivere per testimoniare*; Rosa Maria Grillo, Salerno, Officinedizioni, 2022; presenta Rosa Maria Grillo.
- *Sognavamo nelle notti feroci...*; (a cura di) Giulia Nuzzo, Atti delle Giornate di Letteratura 2021, Officinedizioni, 2022; presenta Rosa Maria Grillo
- *Hablemos de Interculturalidad*, compiladora Maria Lina Picconi; Lago editora; Publicacion del Greca 2021; presenta Maria Lina Picconi.

## Consegna dell'11° Riconoscimento del Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”

Venerdì 6 maggio, ore 14.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

**12. Feste in America Latina: pratiche, patrimonio culturale e modelli di gestione dello spazio – Fiestas en América Latina: prácticas, patrimonio cultural, patrones espaciales – Festas em América Latina: práticas, patrimônio cultural, modelos de gestão do espaço – Feasts in Latin America: customs, cultural heritage, models of space management – Fêtes en Amérique Latine: pratiques, patrimoine culturel, modèles de gestion de l'espace**  
Daniela Salvucci - Tobias Boos (Libera Università di Bolzano, Italia)

VITO BONGIORNO (Universite' Gaston Berger, Lettres et Sciences humaines, Langue espagnole et civilisations hispaniques, Senegal): *Riti magico-religiosi a confronto: Ande preispaniche e mondo antico*

La relazione analizza le informazioni relative ai riti di tipo magico-religioso restituiti dalle fonti etno-storiche andine e dall'antichità classica. Il confronto evidenzia alcune differenze tra le società e culture andine preispaniche e quelle mediterranee antiche. Si mettono in relazione i riti che presentano analogie e parallelismi: la maledizione e i malefici, la divinazione e gli auspicii, le feste legate al ciclo agrario e astronomico, la magia curativa e la magia erotica. L'ipotesi di fondo prevede che sia possibile scorgere, dietro le somiglianze, profonde diversità e che queste siano determinate da differenti concezioni della magia. Un'attenzione particolare è dedicata ai testi (in quechua, aymara, spagnolo e latino) associati alle varie pratiche rituali.

MARÍA ESTHER FERNANDEZ-MOSTAZA (Departamento de Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona, España): *Encajonar la muerte. Un recorrido sociológico en torno al duelo gestacional*  
En España los partos están medicalizados y la muerte del recién nacido se trata de manera particular. Un análisis de los protocolos ante la muerte gestacional mostró un patrón: la promoción de la “caja



de recuerdos”. Si bien esta práctica es impulsada en un contexto crecientemente secularizado, hipotetizamos que tiene fuertes vínculos con una tradición en desuso en España, pero vigente en Latinoamérica: el velorio de los angelitos. En ella se construyen altares domésticos a los bebés fallecidos y se festeja la muerte como un umbral, permitiéndole a la “almita” proteger a los familiares y cumplir sus deseos. Compararemos ambas prácticas, destacando la necesidad de dar corporeidad a un duelo que habita en la memoria, mediante una práctica ritual.

MARIO ORTEGA OLIVARES (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México): *Del ritual de fertilidad a Xochiquetzal al Carnaval en Santa María Aztahuacan*

En Aztahuacan o Lugar de la Garzas se asentaron los primeros pobladores de los lagos de la Cuenca de México. Los chinamperos nahuas veneraban a la diosa Xochiquetzal o Flor Preciosa en el cráter del cerro San Pablo. Para celebrar el ritual de fertilidad conocido como La Cuelga, se erigía una enorme vigueta con una cuerda corrediza en su parte alta. Uno de sus extremos era jalado por un danzante que representaba al invierno; mientras otro hombre vestido de mujer (la primavera) hacía lo propio. Quien lograba alzar al contrincante definía el tiempo dominante en el ciclo agrícola. Ahora lo celebran con un carnaval, donde danzan varias comparsas de charros a ritmo de banda y se coronan reinas. Dentro del antiguo ciclo agrícola de festejos que pervive pese a la densa urbanización.

ANA GENDRON CORREA (Centre de Recherche sur l'Amérique Latine, Francia): *Obsolescencia y Resurgir de ceremonias y prácticas rituales en la sierra Norte del Ecuador*

Para las comunidades indígenas del norte del Ecuador, las ceremonias realizadas entre junio y agosto, han constituido durante siglos un momento de sociabilidad importante. Algunos rituales caen en desuso en momentos precisos de la historia, y pueden resurgir, en otros momentos. En Ecuador, el surgimiento de un nuevo tipo de "indigenización, forja la revitalización de las tradiciones culturales, como la de los antiguos rituales. Algunas de estas prácticas tienen su origen en la época colonial y se insertan en el orden político y económico del momento actual. De esta manera, nos interrogamos sobre los mecanismos que conllevan a la desaparición o la revitalización de elementos culturales y su incorporación dentro de nuevos contextos.

MARÍA CAROLINA ODOÑE CORREA (Pontificia Universidad Católica de Chile [Instituto de Historia] y Grupo de estudios globales sobre religiosidad popular, Chile); FANNY CELESTE TORREZ MAMANI (Museo del Lago Titikaka y Grupo de estudios globales sobre religiosidad popular, Bolivia): *El Señor de la Cruz y Tata Santiago en el mirador de Chacarilla y el pueblo de Guaqui (Bolivia)*

Se abordará la articulación de las figuras del Señor de la Cruz y Tata Santiago desde sus espacios sagrados, es decir, el mirador de Chacarilla y la iglesia de Guaqui, respectivamente. Nos interesa detectar la historia de esos lugares desde la memoria de abuelos y abuelas de las comunidades de Arcata y Guaqui, entre otras. Y desde la memoria de integrantes de la organización de amautas que existe en Guaqui hace más de 10 años. En Chacarilla, tanto para la fiesta del Señor de la Cruz como para la de Tata Santiago, los amautas purifican el espacio desde sus creencias antiguas, a través del preparado de mesas rituales para fortalecer la prosperidad individual, familiar y colectiva, potenciándolo como lugar sagrado en la geografía del lago Titikaka y la cordillera andina.

KOEN DE MUNTER (Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, Chile): *Correspondencias y tensiones en la cosmopraxis aymara: ambigüedades inherentes a los hábitos atencionales*

En esta reflexión se parte no tanto de fiestas como algo substantivo y situable en un tiempo y espacio concretos, sino más bien de actitudes y prácticas que celebran la vital relacionalidad entre los ámbitos social y ecológico. Se verán particularmente las relaciones con los cerros cuidadores-educadores, destacando los afectos contradictorios que caracterizan esta compleja y dinámica relación con ellos. Se prestará especialmente atención a cómo, partiendo de una antropología de la vida en la que correspondencia y atencionalidad son conceptos centrales, esta actitud celebrante no es meramente

de armonía y de agradecimiento sino que está imbuida de un profundo sentido de las ambigüedades, fricciones y conflictos inherentes en cualquier praxis atencional y correspondiente.

WILSON MUÑOZ HENRIQUEZ (École des Hautes Études en Sciences Sociales, France): *Reviviendo al madero. El culto a la Cruz en la sierra andina*

Utilizada inicialmente como dispositivo de evangelización colonial y herramienta contra la idolatría, el culto a la Cruz actual sobrepasa ampliamente estos roles. En los valles serranos del norte de Chile, las comunidades se congregan en mayo para celebrar la fiesta de la Cruz, reactivando así la vida y poder de este artefacto. Sin embargo, poco sabemos sobre cómo se realiza esta reactivación y sus implicancias. Basado en una etnografía realizada en el valle de Codpa (Chile), mostraré cómo se reactiva la agencia de la Cruz durante su festividad, destacando dos interacciones: pawar y vestir a las cruces. Estas prácticas permiten recontextualizar los vínculos que los habitantes poseen con la Cruz, las entidades del paisaje y la historia de la evangelización.

FEDERICO AGUIRRE (Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Teología, Centro de Estudios de la Religión, Chile): *La fiesta del Nazareno de Caguach: imagen y archipiélago*

En el presente trabajo nos proponemos examinar la naturaleza dinámica del catolicismo latinoamericano, a partir del análisis de la fiesta del Nazareno de Caguach, que se celebra en el archipiélago de Chiloé desde la época de la Colonia. Esta fiesta ha adoptado una gran significancia dentro del sistema religioso-festivo que pervive en territorio chileno, constituyéndose en la fiesta más importante de la zona austral, tanto en términos patrimoniales como en términos de participación. Además, presenta la peculiaridad de ser una fiesta cuyos actos centrales están relacionados con el traslado de personas e imágenes entre las islas, y cuyo mito fundacional se vincula con la unión de los pueblos del archipiélago en torno a la imagen del Nazareno.

HUGO JOSÉ SUÁREZ (Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Hay que festejar a la virgen. La fiesta de migrantes a la Virgen de Guadalupe en París*

La migración de Mexicanos en París ha sido poco estudiada. La ponencia forma parte de un estudio que se concentra en cómo los creyentes en la Virgen de Guadalupe dan sentido a su experiencia religiosa en aquella ciudad. Se analiza el contenido de las creencias, los viajes y soportes de la imagen, y las fiestas. En la ponencia se mostrarán los tres tipos de fiestas que suceden en diciembre en París: la diplomático-cultural, la tridentina y la popular. Se concluirá reflexionando sobre el rol de fiesta guadalupana en un contexto de migración.

OTTAVIA PATERNÒ (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Francia): *La Virgen en disputa. El culto migrante de la Virgen de Urkupiña y la cuestión de la ortodoxia en Argentina*

El culto de la virgen de Urkupiña, originario de la región de Cochabamba en Bolivia, ha llegado en la ciudad argentina de Salta Capital con los migrantes bolivianos en los años '90. Esta Virgen especialista de milagros en la esfera del dinero y los bienes materiales, se ha hecho muy popular entre los ciudadanos argentinos, especialmente los de origen Kollas y Diaguitas. El culto moviliza prácticas rituales y festivas propias del cristianismo boliviano en el espacio doméstico y público. Este trabajo etnográfico muestra cómo la llegada y rápida difusión del culto generó cambios culturales y reavivó conflictos en torno a la definición de la ortodoxia, revelando así el cristianismo local como un campo conflictual. Glocal-R-Grupo de estudios globales sobre religiosidad popular.

DANIELA SALVUCCI; TOBIAS BOOS (Libera Università di Bolzano, Italia): *Movimientos festivos: procesiones y peregrinajes en los Andes argentinos*

En muchos pueblos del Noroeste andino de Argentina personas, familias y grupos se mueven, en muchos casos con sus Santos y Vírgenes, caminando o en camioneta, en bus, con el caballo o la bicicleta para acudir a fiestas públicas o privadas de Santos Patronos. Inspirados por Tim Ingold y sus

ideas de “movimiento”, analizamos los patrones y ritmos tempo-espaciales de las fiestas que se articulan, sobreponen o divergen. Por un lado, se trata de movimientos lineales y ordenados, como en el caso de las procesiones lideradas por autoridades religiosas y políticas. Por el otro, hay los movimientos “rizomáticos”, múltiples, no jerárquicos de los peregrinajes y de las actividades lúdicas que quedan descontroladas e imprevisibles.

PABLO IRIARTE (Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile, Chile): *Iconoclasia en el estallido social chileno (2019): reflexiones sobre imágenes rotas y patrimonio desautorizado*

El 18 de octubre 2019 se inició en Chile una revuelta social de magnitud y violencia sin registro. El estallido social se extendió por todo el país dando cabida a una práctica llamativa: el derribamiento y destrucción de estatuas en distintas ciudades del país. Cientos de imágenes de héroes nacionales, colonizadores e íconos religiosos fueron destruidos. Paradójicamente, esta desmonumentalización fue calificada por algunos como una “fiesta de violencia”. Resulta intrigante el despliegue antipatrimonial del estallido: ¿Qué importancia llega a tener una imagen como para ser objeto de destrucción? ¿Constituye esta iconoclasia un ritual sui generis? ¿Es la protesta social una contrafiesta, por improvisada, impía e irrepetible?

HÉLOÏSE TOFFALONI DA CUNHA (École des Hautes Études en Sciences sociales, France): *La fête du "3 de Mayo" : Parcours catégoriel, schème intégrateur et façonnement du sentiment d'appartenance à l'ayllu*

J'analyserai une marche rituelle de la fête du 3 de Mayo à Santiago de Huari, une zone urbaine de 3000 habitants située en plein désert de l'altiplano (Oruro, Bolivie). Je montrerai comment cette marche scandée par l'arrêt en différents lieux de l'ayllu, depuis une chapelle dans le campo jusqu'à la place centrale de la ville, permet d'intégrer à la zone urbaine de Huari sa zone rurale et les différentes entités qui composent ces territoires communautaires de plus en plus délaissés suite à l'exode rural des comunarios.

### 13. Solitudine, Isolamento e Comunicazione nelle Letterature Americane - Soledad Aislamiento y Comunicación en la Literatura Americana - Solidão, Isolamento e Comunicação na Literatura Americana - Loneliness, Isolation and Communication in American Literature Soledad - Solitude, Isolement et Communication dans la Littérature Américaine.

Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” di Salerno).

ERIKA GALICIA ISASMENDI (Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *El aislamiento, mendigos y vagabundos. La asistencia pública durante el siglo XIX en México*

La presente propuesta reflexionará sobre la problemática social de la pobreza, de la mendicidad y la vagancia, con las cuales conoceremos como la asistencia pública de la Beneficencia proporcionó ayuda a dichas personas en México durante el siglo XIX con distintas estrategias y entre ellas la de la reclusión o aislamiento para aprender un oficio. Se debe señalar que el significado se vinculó con la caridad cristiana, la cual nos lleva a la beneficencia pública. Por ejemplo, Concepción Arenal en *La beneficencia, la filantropía y la caridad* (1894) indica que cada “hombre en particular tenía el deber como cristiano de socorrer a su prójimo menesteroso”.

MARA DONAT (Ricerca indipendente, Italia): *La "Ceremonia solitaria" del cuerpo en la obra poética J. E. Eielson*

Junto con el nudo el cuerpo es el tema privilegiado que configura por vía metafórica toda la obra de J. E. Eielson en diferentes representaciones identitarias y simbólicas, también en el ámbito del

erotismo y el amor. En la obra "Ceremonia solitaria" el desamparo se representa en una frágil soledad aún en la unión de la pareja amorosa. Se propone analizar cómo la identidad del sujeto poético participa en este proceso desde el reflejo del cuerpo proyectado en un espejo simbólico que acaba siendo el poema y la escritura en la hoja de papel.

**14. Letteratura delle Americhe: Sessione Libera - Literatura de las Américas: Sesión Libre - Literatura das Américas: Sessão Sem Tema - Literature Of The Americas: Free Session - Littérature des Amériques : Session Sans Thème.**

Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” di Salerno).

FERNANDA ELISA BRAVO HERRERA (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Configuraciones espaciales e identitarias en La Cruz nuestra de cada día de Roberto Mariani*

Este trabajo propone analizar en la novela *La cruz nuestra de cada día* (1955) de Roberto Mariani (1893-1946) las representaciones identitarias que derivan de la configuración social y simbólica de los espacios, centrados en el barrio de La Boca, signados por la inmigración, la marginación, el sufrimiento, la explotación, la miseria y la angustia. Desde una lectura que se apoya en la imagología se espera reconstruir, por una parte, las conformaciones del sujeto cultural y, por otra, las tensiones sociales, delineadas desde los principios narrativos del Grupo de Boedo al cual adscribía Mariani, en diálogo con otros textos de la producción de Mariani, como *Cuentos de la oficina* (1925) y las novelas *La frecuentación de la muerte* 1930) y *En la penumbra* (1932).

**Sabato 7 maggio, ore 14.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

**15. Politiche pubbliche, istituzioni e democrazia in America Latina – Políticas públicas, instituciones y democracia en América Latina – Políticas públicas, instituições e democracia na América Latina – Public policies, institutions and democracy in Latin America – Politiques publiques, institutions et démocratie en Amérique Latine**

Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ciudad de México)

CAMILLO ROBERTINI - GILBERTO ARANDA (Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile, Chile): *“Seguir el ejemplo chileno”. El 11 de septiembre y pinochetismo como modelos para las derechas Italianas y españolas*

Esta comunicación quiere profundizar el conocimiento acerca de las relaciones entre el régimen de Pinochet y el neofascismo en España e Italia. Nuestro objetivo es determinar el peso que el golpe de Pinochet tuvo sobre aquellas organizaciones que, desde distintos países bregaban para imponer un régimen fascista. Para ello, analizaremos la representación del 11-9 en la prensa neofascista española y en la italiana. Esta ponencia indagará los artículos y los debates efecto del golpe de estado de

Pinochet en la prensa neofascista italiana y española con el objetivo de entender el papel jugado por ese acontecimiento en el imaginario europeo de los años '70.

LEONARDO BRAMA (Università degli Studi di Perugia, InEAC - Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", Italia / Brasile): *Criminalizzazione, stigma e sicurezza urbana tra Italia e Brasile*

La proposta di questo lavoro approfondisce le forme attraverso cui vengono prodotte e riprodotte percezioni di sicurezza e insicurezza nell'ambito dello spazio urbano, focalizzandosi sui contesti italiani e brasiliani, i quali, nonostante siano distanti geograficamente, storicamente e culturalmente, presentano similitudini e differenze che permettono diverse riflessioni in senso comparativo. Questo, sia a partire da alcune pratiche messe in atto dalle forze dell'ordine e altre agenzie incaricate per il controllo sociale istituzionale, sia attraverso l'analisi del modo con il quale vengono socialmente costruite narrazioni di insicurezza, i relativi capri espiatori e le conseguenti risposte risolutive.

ESPERANZA DURÁN (School of International Training, Suiza): *Seguridad Pública en México: las Políticas de la Cuarta Transformación*

La inseguridad y el creciente protagonismo del crimen organizado han suscitado diversas respuestas por parte de los gobiernos en turno, aunque la militarización ha sido el eje central de sus políticas. Los objetivos de los diferentes gobiernos no han cambiado: reducción de la violencia, pacificación y respeto a los derechos humanos. Desde su toma de posesión, el Presidente López Obrador intentó cambiar la estrategia de los gobiernos anteriores e implementar nuevas políticas de seguridad, entre ellas, la creación de la Guardia Nacional. El objetivo de esta presentación es analizar cómo difiere esta estrategia de las anteriores, cuáles son los desafíos actuales y cuáles han sido los resultados hasta ahora. La conclusión reflexiona sobre posibles efectos en el futuro.

JOSÉ DEL TRONCO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Área de Política Pública, México): *La resiliencia del patrimonialismo en las democracias subnacionales de México*

¿Por qué si los entornos políticos subnacionales están más expuestos a la competencia partidista como condición de acceso al poder y la ciudadanía puede votar para sancionar un desempeño gubernamental deficiente, el ejercicio arbitrario del poder persiste? La respuesta indica que la convivencia entre poliarquía y patrimonialismo es posible porque los gobernadores tienden a neutralizar la voluntad y la capacidad de control de las instancias societales de rendición de cuentas. A través de mecanismos de control invertido, buscan despejar el camino de opositores para un ejercicio discrecional del poder y favorecer el éxito de sus carreras políticas futuras (Laebens & Lührmann, 2021). El trabajo analiza el caso del México subnacional durante las últimas dos décadas.

MARGARITA ESTRADA-IGUINIZ (Centro de investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Políticas de salud y acciones del personal de salud durante la crisis inicial de Covid-19 en México*

El inicio de la pandemia de Covid-19 supuso un gran reto para el sistema de salud mexicano. La infraestructura hospitalaria carecía de suficientes equipos para la atención de la enfermedad, había escasez de personal de salud y el equipo de protección personal era insuficiente. A esto se sumaba el desconocimiento acerca del comportamiento del virus, y una política que no siempre fue oportuna. La ponencia analizará las formas de organización que instrumentó el personal de salud involucrado directamente en la atención de pacientes contagiados de SARS-Cov-2 para enfrentar los retos que se presentaron desde que empezaron a llegar los y las pacientes a los hospitales.

FERNANDO IGNACIO SALMERÓN CASTRO (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Reflexiones sobre mi participación en el diseño y la instrumentación de una política pública en educación: las universidades interculturales (2007-2016)*

Esta presentación se propone describir y analizar, a partir de mi propia experiencia, una política pública relacionada con el impulso de la educación intercultural en el nivel superior. Presenta el



origen y contexto del programa que estuvo en la base de la creación de las Universidades Interculturales patrocinadas por la Secretaría de Educación Pública, sus fundamentos epistémicos y sus limitaciones burocrático-administrativas.

BEATRIZ CALVO PONTÓN (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Inmigrantes en Ciudad Juárez: sujetos frágiles, indefensos y socialmente vulnerables*

Con base en información hemerográfica y testimonial, abordamos la trata de inmigrantes en Ciudad Juárez, Chihuahua: sujetos desamparados institucionalmente, expuestos a riesgos y a la inseguridad permanente. Huyen de Honduras, El Salvador, Guatemala y del sureste mexicano, para trasladarse a la frontera norte e internarse en Estados Unidos en busca del “sueño americano”. Bajo la guía de “polleros”, a quienes pagan miles de dólares, son confinados en casas de seguridad en Cd. Juárez, bajo condiciones infrahumanas, esperando su traslado al país vecino. Muchos son abandonados, introducidos al narcomenudeo y/o a la prostitución. Quienes logran cruzar son detenidos por la patrulla fronteriza y devueltos a México, donde permanecen u optan por su repatriación.

16. Metodo, design e plasticità dello spazio religioso contemporaneo in America Latina: espressione sociale materializzata nei secoli XX-XXI - Método, diseño y plástica del espacio religioso contemporáneo en Iberoamérica: expresión social materializada en los siglos XX-XXI - Método, design e plasticidade do espaço religioso contemporâneo na América Latina: expressão social materializada nos séculos XX-XXI - Method, design and style of the contemporary religious space in Latin America: social expression materialized in the XX-XXI centuries - Méthode, design et plasticité dans l'espace religieux contemporain en Amérique Latine: l'expression sociale matérialisée aux XX-XXI siècles

María Cristina Valerdi Nochebuena (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México).

MARIO CAMACHO CARDONA (Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Modificación de la apercepción y expresión de los perceptos del espacio sacro*

Los nuevos leguajes artísticos, que son aceptados por los individuos en base de asimilaciones aperceptivas que modifican la formas de captar las expresiones artísticas y arquitectónicas religiosas del espacio sacro en las iglesias. Transformando las maneras de captar los iconos, signos y símbolos, en base una aculturación producto de las adaptaciones de los cambios de la realidad, provocados por decisiones religiosas y socioculturales. Estos continuos cambios transforman los paradigmas acordes al devenir sociocultural modificando la apercepción del espacio sacro y como consecuencia la interpretación sensible, conformando mentalmente una nueva manera de percibir el espacio sacro en la sensibilidad de las mentes de feligreses.

HÉCTOR GARCÍA (Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *El impacto de la expresión electrónica en el uso del espacio cultico protestante contemporáneo*

El espacio cultico tradicional de las iglesias protestante menos ortodoxas en México, ha venido sufriendo transformaciones definidas a partir de la inclusión de sistemas electrónicos de sonido, para acompañar la liturgia, en sus más significativas expresiones, el canto congregacional y coral. El énfasis doctrinal de no considerar un espacio específico como “sagrado”, ha facilitado estos cambios. En todo el cristianismo, el uso y ubicación del órgano y el lugar del coro tuvieron ubicación relevante



como apoyo, no foco. En nuevas congregaciones cristianas, el presbiterio es suplantado por el escenario y desaparece el púlpito como elemento fijo.

MARÍA DIÉGUEZ MELO (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado Zamora, España): *“En el principio creó Dios”*: el programa musivario de la sacristía de la Catedral de la Almudena

Esta ponencia analizará la intervención del artista esloveno Marko Ivan Rupnik en la sacristía de la catedral de Nuestra Señora la Real de la Almudena de Madrid (2005), primera de las realizadas en la seo madrileña, a la cual seguirán los trabajos realizados en la sala capitular (2006) y la Capilla del Santísimo de la (2011). El estudio de este programa musivario, que parte de los textos de San Ireneo sobre la creación, permite descubrir las posibilidades que la plástica sacra contemporánea ofrece a la hora de intervenir un espacio hoy tan olvidado como las sacristías catedralicias.

JESSICA MARCELLI SÁNCHEZ (Universidad de Guadalajara, Departamento de Humanidades y Artes, México): *Nuevos acercamientos a la parroquia de Santa Rita de Casia en Guadalajara. Construcción y discurso plástico*

La parroquia de Santa Rita de Casia perteneciente a la orden de San Agustín en Guadalajara, se impone como un ejemplo de arquitectura monumental en la primera mitad del siglo XX. Un inmueble religioso que surge de la mano del movimiento moderno y se adapta a las demandas de la renovación litúrgica abanderada por el Concilio Vaticano II. El presente trabajo se enfoca en el espacio interior que crean sus elementos estructurales y en la configuración de un discurso plástico que busca nuevas formas de recogimiento espiritual en la sociedad moderna. Una propuesta de visualidad, aprovechamiento de la luz y búsqueda del silencio místico en la plástica moderna.

J. JESÚS LÓPEZ GARCÍA (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Arquitectura, Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, México): *Templo de la Divina Providencia: Elemento estructurador de un fragmento de ciudad*

Elemento estructurador urbano y de actividades comunitarias en El Llanito fue el templo La Divina Providencia: oficinas, dispensario, casa parroquial, salones, criptas y atrio que permiten una convivencia comunitaria que refuerza vínculos colectivos de vecinos con la ciudad a través de los lazos de la Diócesis. En El Llanito, el conjunto parroquial acompañó su surgimiento como sitio con personalidad propia. No tiene la antigüedad de sus vecinos barrios de La Salud y el Encino, mucho menos la resonancia cultural del último, sin embargo, se le aprecia como un barrio con una dinámica vida propia.

ALEJANDRO GALVÁN AVILÉS (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Lic. en Arquitectura, Facultad del Hábitat, México): *Modern language and gothic evocation within a historic district: temple of Nuestra Señora del Perpetuo Socorro*

The temple of Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, which is a contemporary structure of reinforced concrete from the 20th C., recalls reminiscences of the Gothic style such as the monumentality of the nave and stained-glass windows placed for the entry of natural light. This building is located within the historic district of Tequisquiapan, in the city of San Luis Potosí; it stands out for the modern architecture buildings that have been built there. The temple was built by the Potosí architects Francisco Cossío and Ignacio Algara. Likewise, they became an influence at a local level, for which they used their own architectural expression composed of principles from functionalism brought to Mexico, structural systems and building materials of the region with a brutalist use.

MARIA CRISTINA VALERDI NOCHEBUENA - MOISÉS BARRERA SÁNCHEZ - JULIA JUDITH MUNDO HERNÁNDEZ (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *El proyecto Magdala y su relación con el peregrinaje como experiencia de encuentro*

Las peregrinaciones son vistas como una práctica patrimonial al vincular un espacio sagrado con el territorio donde la labor de órdenes religiosas incluye la edificación de inmuebles. El propósito de

esta comunicación es mostrar el proyecto Magdala, gestado y promovido por el Padre Juan Ma. Solana L.C., mexicano y director de la orden de los Legionarios de Cristo en la ciudad de Magdala y colaboradores, mismo que se asienta sobre hallazgos inimaginables que han contribuido al patrimonio arqueológico de Israel. El trabajo muestra los antecedentes del diseño y construcción del Santuario Duc In Altum inscrito en el Magdala Center, proyecto que presenta un ejemplo del fortalecimiento de las relaciones entre diversas comunidades cristianas y no cristianas.

**17. Archeologia delle Americhe: fra la cultura materiale e le rappresentazioni simboliche – Arqueología de las Américas: entre la cultura material y las representaciones simbólicas –Arqueologia das Américas: entre a cultura material e as representações simbolicas – Archaeology in the Americas: between material culture and symbolic representations – Archéologie des Amériques: entre la culture matérielle et les représentations symboliques**

Maria Teresa Muñoz Espinosa (Dirección de Estudios Arqueológicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México).

VALERIA BELLOMIA (Sapienza, Università di Roma, Fac. Lettere e Filosofia, Italia) - MARIA FELICIA REGA (Sapienza Università di Roma, Italia / Università Comenius di Bratislava, Slovacchia): *La pelota y el tambor: ejemplos de incorporación de la performance en la Mesoamérica prehispánica* Los cuerpos en movimiento que abundan en las artes figurativas mesoamericanas sugieren una actitud a comunicar con gestos y acciones públicas significados incorporados en las prácticas performativas, cuyo destinatario es el cuerpo social en sus complejas jerarquías y estratificaciones de poder. A través de algunos estudios de caso de representaciones iconográficas relacionadas con el juego de pelota y de contextos performativos musicales, se analizará la dimensión sensorial de la experiencia ritual en la Mesoamérica prehispánica y sus implicaciones colectivas y comunitarias. Este enfoque puede esclarecer el valor de agregador sociocultural que tuvieron estas ocasiones lúdicas y sonoras, además de actuar como dispositivos de legitimación político-religiosa.

MARÍA TERESA MUÑOZ ESPINOSA (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Arqueológicos, México) - JOSÉ CARLOS CASTAÑEDA REYES (Universidad Autónoma Metropolitana campus Iztapalapa, México): *De juegos de pelota y yugos de piedra en la tradición cultural de la Sierra Gorda de Querétaro, México*

A lo largo de las diversas temporadas de campo del Proyecto Arqueológico Norte de Querétaro, México, hemos localizado diversos testimonios culturales que relacionan a la Sierra Gorda queretana con la tradición civilizacional mesoamericana. Tal es el caso de las canchas para la práctica del juego de pelota, que hemos descubierto en varios sitios arqueológicos serranos. Y también, en contexto de excavación, hemos recuperado algunos testimonios que corresponden a esculturas que se consideran asociadas con tal costumbre, como son las representaciones en piedra de yugos. Es un rasgo más que muestra la interrelación de la región serranogordense con el área de la costa del Golfo de México, relevante región del México antiguo.



**Domenica 8 maggio, ore 14.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

**18. Lo studio metodico della scrittura indigena tradizionale, decenni dopo la sua creazione - El estudio metódico de la escritura indígena tradicional a décadas de su inicio - O estudo metódico da escrita indígena tradicional, décadas após sua criação - The methodical study of traditional indigenous writing, decades after its beginnings - L'étude méthodique de l'écriture indigène traditionnelle, des décennies après sa création**

Rita Fernández Díaz (Joaquín Galarza A. C., México), Miguel Ángel Recillas (Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM).

LUIS ALBERTO GARCÍA GONZÁLEZ (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.): *El Techialoyan de Santa María Tetelpan*

El Techialoyan de Santa María Tetelpan es un documento del siglo XVIII que estipula el otorgamiento de tierras por parte del virrey don Antonio de Mendoza y don Bernardino Xihuitltemoctzin, principal del pueblo de Coyoacán. En este altepeamatl se hace una descripción geográfica muy puntual de los linderos del antiguo pueblo, ubicado actualmente en la zona serrana de Alvaro Obregón en la Ciudad de México. Este trabajo se desarrolló aplicando la metodología etnohistórica que incluye la paleografía, traducción del náhuatl, consulta de archivos y recorridos de campo en los que se recopiló la información por medio de entrevistas. La importancia del documento radica en que los parajes que están registrados en este códice han sido localizados.

MIGUEL ANGEL RECILLAS GONZÁLEZ (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Hallazgos obtenidos en el estudio comparativo de cuatro transcripciones y traducciones de los textos alfabéticos del Códice de Cuajimalpa, Techialoyan 703 C*

En las últimas dos décadas, se han realizado por lo menos tres traducciones del texto alfabético náhuatl que contiene el Códice techialoyan de Cuajimalpa, las que presentan divergencias en menor o mayor grado entre sí y que se suman a la traducción del siglo XIX. Se presentan los resultados parciales del análisis comparativo que se realiza de las transcripciones y traducciones, atendiendo a criterios paleográficos, de segmentación de palabras, de categorización gramatical y de vinculación con la imagen-texto, en los términos en que Joaquín Galarza la concibe. Los resultados contribuyen al planteamiento de una traducción más precisa de varias partes de este documento, así como al conocimiento específico de la escritura en náhuatl techialoyan.

MARCOS DANIEL MEDINA GARCÍA (Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa, México): *El Códice Techialoyan de Cuajimalpa desde una perspectiva biográfica. Avances de investigación*

Esta investigación propone hacer una breve reconstrucción de la historicidad del Códice Techialoyan de Cuajimalpa, o, en otras palabras, un esbozo de biografía, a través de las huellas que los usos del objeto han dejado a lo largo del tiempo (siendo base metodológica de lo anterior la revisión bibliográfica, la consulta de archivo y la entrevista informal). Se mostrará una parte de las interacciones sociales del manuscrito desde su génesis colonial, hasta la actualidad. De entre los resultados, destacan los usos jurídicos, académicos, de difusión y de conservación, así como el estrecho vínculo que el objeto mantiene con su comunidad de origen.

**19. Discorso sul metodo – Discurso del método – Discurso sobre o método – Discourse on method – Discours de la méthode**

Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

ROMOLO SANTONI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Italia): *Una epistemologia per la Mesoamerica precolombiana*

Non c'è un solo modo per approcciare la storia del pensiero mesoamericano, cioè l'insieme delle convinzioni sul reale su cui sono venute formandosi le cosmovisioni delle sue genti e i percorsi e le trasformazioni che tali cosmovisioni hanno avuto. Ci sono invece molti modi per tale approccio. In tale contesto di molteplici e spesso divergenti, orientamenti e direzioni di indagine, è difficile proporre un piano univoco, una proposta minima in cui tutte possano riconoscersi. Purtroppo, portandosi su un momento analitico a priori di tali indagini, è forse possibile abbozzare un primo quadro di riferimento per i differenti approcci disciplinari. L'intervento presenta possibili tracce su cui costruire una epistemologia della Mesoamerica antica.

GAIA CAROSI (Dipartimento di Americanistica Antica, Università di Bonn, Germania): *Il metodo della topografia antica: applicazioni e possibilità nello studio nelle Terre Basse messicane*

La Scuola romana di Topografia Antica è rinomata da decenni per i grandi passi che ha permesso di compiere nella ricerca su tematiche come l'insediamento, lo sfruttamento del territorio, la modifica e trasformazione del paesaggio; rimanendo però per lo più confinata nell'ambito delle civiltà classiche. Si vogliono qui analizzare le modalità e i vantaggi dell'applicazione di questa metodologia negli studi maya, prendendo esempi dalle Terre Basse del Postclassico Terminale.

LUIS LLANOS (Universidad Autónoma Chapingo-Centro de Investigaciones Económicas Sociales Tecnológicas sobre la Agroindustria y la Agricultura Mundial, México): *Sistemas complejos, región y autosuficiencia alimentaria. Una reflexión epistemológica para su estudio desde los pueblos originarios del volcán de la Malinche*

Es importante definir el marco epistémico común que articule las disciplinas que confluyen en la explicación del cultivo de la milpa y la vida social de los pueblos de la región de la Malinche, Tlaxcala. Explicar la vinculación de dinámicas, tensiones y procesos de cambio que están presentes en la vida social de los pueblos campesinos que circundan el volcán de la Malinche. La respuesta o las respuestas al problema planteado presupone articular las dimensiones social, cultural, agrícola y ambiental que están presentes. Cada una de estas dimensiones abre interrogantes distintas cuyo estudio será tratado por medio de conceptos, métodos y técnicas diferentes provenientes de las diversas disciplinas, cuya estructura metodológica no debe perder la coherencia explicativa.

KAREN LOPEZ HERNANDEZ (Instituto Ernest Renan, Francia): *Los cimientos del desarrollo occidental en la sociedad indígena wayuu*

El desarrollo ha afectado a los pueblos autóctonos que se rigen por sus propias cosmovisiones. La integración de estos pueblos en las sociedades nacionales, los llevan a adoptar o a distanciarse del desarrollo. Mi propuesta de investigación toma otro ángulo: ¿en qué medida los cimientos del desarrollo como paradigma se pueden aplicar en una sociedad indígena? ¿Cuál es la visión de felicidad? ¿Cómo se estructura el tiempo? ¿Existe un desfase entre lo preconizado y lo realizado? ¿Cómo se estructura la competencia o, mejor, bajo qué visión se realiza la competencia social? Esta investigación se lleva a cabo en las comunidades indígenas wayuu de Youyoupana et Paritchan al norte de Colombia en América del Sur.

20. Affettività e soggettività nelle scienze sociali, nuove prospettive negli studi americanistici – Afectividad y subjetividades desde las ciencias sociales, nuevas perspectivas en los estudios americanísticos – Afectividade e subjetividade nas ciências sociais, novas perspectivas nos estudos americanísticos – Affectivity and subjectives from social sciences, new perspectives in americanistic studies – L'affectivité et la subjectivité dans les sciences sociales, nouvelles perspectives à l'égard des études américanistes

Diana Tamara Martínez Ruíz (Escuela Nacional De Estudios Superiores Unidad Morelia).

SANDRA LORENZANO (Coordinación para la Igualdad de Género - UDIR, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Tejido de lejanías. Imágenes de dolor, consuelo y resistencia en las narrativas de mujeres migrantes y desplazadas*

¿Qué recuerdos evoca la propia tierra en aquellas mujeres que han debido abandonar sus hogares? ¿Cuáles son los que aparecen cuando piensan en lo que han dejado atrás? ¿Cómo narran el pasado y el futuro? ¿Cómo hablan de su presente? Este trabajo se propone analizar algunas de las imágenes que se reiteran en distintas narrativas -testimonios orales y escritos, bordados, canciones- de mujeres migrantes y desplazadas en México, y a través de las cuales construyen una constelación de emociones, afectividades y subjetividades que las ayuda a protegerse del dolor y la incertidumbre.

PAULINA URIBE MORFIN (Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Representaciones sociales de la naturaleza y del medio ambiente en adolescentes y jóvenes escolarizados de Guanajuato*

El conocimiento del medio ambiente y la naturaleza es un campo que ha quedado limitado en la educación formal. La escuela carece de herramientas pedagógicas eficientes para que los estudiantes aprendan, reflexionen y se movilicen a favor de su entorno natural. Por medio de entrevistas, encuestas y análisis de palabras de talleres, encontramos que las representaciones sociales de la naturaleza y el medio ambiente que tienen los estudiantes de nivel medio y medio superior, están más permeadas por los medios de comunicación que por las enseñanzas escolares, de tal modo que los adolescentes y jóvenes reproducen la lógica catastrófica y amenazante de la naturaleza que promueven noticias y redes sociales.

ALETHIA VARGAS (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo - Facultad de Psicología, México): *La dimensión emocional en la relación socioespacial infantil*

La Geografía de la Infancia es una línea de la Geografía Cultural que busca comprender las percepciones, actitudes y vivencias de los niños, así como conocer la construcción social y espacial de los espacios geográficos y culturales (Ortíz, 2007). En este trabajo se muestran resultados de una investigación en la que se buscó comprender las narrativas respecto a la topofilia y topofobia infantil de niños y niñas en una ciudad media mexicana con el reconocimiento de la dimensión emocional y la diferencia de género como parte de la construcción subjetiva.

DIANA TAMARA MARTÍNEZ RUÍZ (Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, México) - MARTHA GONZÁLEZ LÁZARO (Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Representaciones sociales y emociones en torno a la maternidad en México*

Este trabajo busca encontrar las relaciones entre las representaciones sociales que se han construido sobre la imagen de la madre en México y las emociones que éstas generan o despiertan entre las madres que las encarnan. Se hace un rastreo desde las primeras imágenes de esas madres originarias desde la herencia mesoamericana, pasando por la Virgen de Guadalupe, hasta la figura del “Ángel del hogar” y las representaciones más contemporáneas.

**21. Immaginario e memoria: studi culturali – Imaginario y memoria: estudios culturales – Imaginário e memória: estudos culturais – Imaginary and memory: cultural studies – Imaginaire et mémoire : études culturelles**

Piero Gorza (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” onlus)



TRISTANO VOLPATO (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Sociología, México): *Redes asociativas e identidad. El caso de la Mezquita de Polanco, en la Ciudad de México*

La Mezquita de Polanco, al poniente de la Ciudad de México, representa el único espacio cultural creado por migrantes árabes musulmanes que, a pesar de la escasa integración social y de su invisibilidad frente al Estado mexicano, impulsa y defiende su identidad. Con el objetivo de visibilizar la comunidad árabe-mexicana, integrando su cultura y su religión a las tradiciones nacionales, el trabajo propone un estudio dicotómico. Por una parte, se indagan los orígenes de la Mezquita a través de los testimonios de los inmigrantes musulmanes que contribuyeron a su creación y desarrollo. Por la otra, se analiza el papel sociocultural de las redes asociativas intercomunitarias en el proceso de defensa cultural de la identidad árabe musulmana local.

MARÍA CELIA FONTANA CALVO (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Escuela de Turismo, México): *Los frutos de la salvación y su representación en la pintura novohispana del siglo XVI*

El frutero rebosante de variadas frutas es uno de los motivos recurrentes en la pintura mural conventual del siglo XVI. Está presente en los edificios de las tres órdenes evangelizadoras, de franciscanos, dominicos y agustinos, generalmente en frisos, pero también en algunas composiciones alegóricas de gran formato. Este motivo, lejos de ser un simple adorno adicional, contiene uno de los mensajes más claros y sintéticos sobre la diferencia que para los frailes existía entre la antigua religión mesoamericana y la nueva cristiana que ellos mismos trataban de imponer. Aquí se analizan tres ejemplos muy significativos de dicho elemento, pintados en el friso de la portería del convento de Cholula, en el friso bajo de la iglesia de Ixmiquilpan y en la tebaida de Actopan.

JESÚS NIETO SOTELO (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Escuela de Turismo, México): *Miradas hacia la modernidad en el estado de Morelos (México): el imaginario creativo de seis artistas entre siglos*

Esta ponencia muestra la obra de los fotógrafos P. Rosti, Ch. A. Hamilton, F. Schlattman, J. L. Vásquez, A. Viveros y del cineasta M. Chejade sobre diferentes aspectos del patrimonio natural y cultural del estado de Morelos. Todos ellos registraron la diversidad del paisaje natural y sus transformaciones por la principal industria de la época, de la caña de azúcar, y la llegada de los medios modernos de transporte, en especial del ferrocarril a vapor; así como la diversidad etnográfica y la riqueza arqueológica y monumental.

MIGUEL ÁNGEL CABRERA SÁNCHEZ (Universidad Pedagógica Nacional, México): *El discurso hegemónico y los procesos de colonización del pensamiento en la configuración del Binni Yaati*

Ve a la escuela, aprende el español para ser alguien en la vida, es el discurso hegemónico de una familia indígena Binni Yaati colonizada que lucha para conservar y revitalizar sus prácticas culturales. Su pensamiento filosófico lo convierte en un ethos neobarroco. El Binni Yaati es un ser racional, mítico, cosmogónico, un ser horizontal que ve al otro como igual, no ve al otro como algo ajeno o como cosa, respeta las diferencias, dialoga con los otros. Su cosmogonía es un ethos barroco, su pensamiento es animado-que tiene alma-, vital, con corazón, con voluntad absoluta, une su palabra con su corazón. Se configura a través de la familia, la sociedad y la escuela.

MARÍA SOL ROBLEDO Y MONTERRUBIO (Área de Biología, Preparatoria Agrícola, Universidad Autónoma Chapingo, México): *La artesanía mexicana a base de maquique de helechos arborescentes y su propagación a partir de esporas*

Las raíces adventicias de helechos arborescentes forman el "maquique", que es usado y comercializado para substrato de plantas epífitas, de él se elaboran artesanías como macetas y diversas figuras. Es una tradición en los pueblos de la huasteca mexicana en Puebla y Veracruz. Son plantas protegidas por las leyes mexicanas debido a que están en riesgo. El objetivo fue investigar su uso y propagación a partir de esporas en particular de *Dicksonia sellowiana*, como una alternativa para que las comunidades indígenas puedan seguir aprovechando el recurso. Se realizaron visitas a lugares





donde se elaboran y comercializan piezas artesanales de maquique, Cuetzalan, Puebla, y Tlapacoyan, Ver. Se describe la técnica para la propagación y su conservación en laboratorio y en invernadero.

HIGINIO FRANCISCO ARIAS VELÁZQUEZ (Área de Biología, Preparatoria Agrícola, Universidad Autónoma Chapingo, México): *El Ahuate Hylesia nigricans (LEPIDOPTERA: SATURNIDAE), un alimento prehispánico de origen tlaxcalteca*

Ahuate (*Hylesia nigricans*) conocido así por el prurito que produce al contacto, es una larva depredadora del maíz y frutales del Municipio de Ixtacuixtla, Estado de Tlaxcala, México. La importancia radica en su alto contenido proteico y bajo nivel de grasas insaturadas. La recolecta de ahuate representa un control manual del insecto, esta labor, fortalece al mismo tiempo, la cultura y tradiciones tlaxcaltecas desde la época prehispánica. Se realizaron encuestas para conocer datos del consumo y recetas para la elaboración del alimento. Se investigaron las fechas del ciclo de vida de la plaga para su control y los ejidatarios revelaron la forma de captura para evitar daños a la piel. Se muestra también el video donde se cocina el insecto con métodos prehispánicos.

**Domenica 8 maggio, ore 20.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

*Via piattaforma ZOOM, diretta Facebook e Youtube*

**Ore 20.30: Chiusura dei lavori**

## Attività seminariali

---

### Giornate di letteratura ispanoamericana

#### *Scritture e riscritture*

*Cattedra di Lingua e Letterature Ispanoamericane  
Dipartimento Studi Umanistici  
Università degli Studi di Salerno*

*Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” di Salerno*

### Salerno, 11-13 maggio 2022

44° Convegno Internazionale di Americanistica – Perugia

Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”, Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici, Prin Sud 2017 / The dark side of law

Presidenti Rosa Maria Grillo, Romolo Santoni

Comitato scientifico: Giuseppe D'Angelo, Erika Galicia Isasmendi, Berenice Galicia Isasmendi, Edgar Gómez Bonilla, Carlo Mearilli, Giulia Nuzzo, Maria Inés Palleiro, Valentina Ripa.

### Mercoledì 11 maggio 2022, ore 14,00

Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano di Salerno”  
Via Francesco La Francesca 31- Salerno

**IRINA BAJINI**, *El macho y el guanajo de José Soler Puig, verdadera “pièce de resistance” del teatro cubano*

**GUADALUPE ALVARADO**, *Del texto al espacio escénico: cartografía de una escritura corporal*

**SUSANNA REGAZZONI**, *Del mito al compromiso político: Otras reescrituras de Antígona*

**CARMEN DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ**, *La sangre de Antígona de José Bergamín*

**LAURA MARIATERESA DURANTE**, *Le chiavi di Casandra di María Luisa Algarra*

**CAMILLA CATTARULLA**, *Pio IX, un “Papa Americano”: la primera misión apostólica vaticana en Hispanoamérica en la reescritura de Sarmiento y Carpentier*

**GIUSEPPE D'ANGELO**, *Un diplomatico italiano nel Cile della dittatura*

**DOMENICO NOTARI**, *Una riscrittura dell'innamoramento*



**SAMUEL SIERRA E ROSA MARIA GRILLO** presentano il *Diccionario cultural Dominicano*, di Jimmy Sierra, 2017.

### **Giovedì 12 maggio 2022, ore 14,00**

Biblioteca di Studi Umanistici, Ed. D3, III piano, Fisciano (SA)

**PIERO GORZA**, *Scrivere con la voce, riscrivere con il corpo e la comunità: ritualità e memoria in terra maya*

**PEDRO PITARCH**, *La escritura del jaguar*

**DILIAN FERRER**, *Yo soy napëyoma: de la oralidad al testimonio escrito. Un relato de vivencias entre dos mundos*

**ROMOLO SANTONI**, *Riscrivere l'Altro*

**MARÍA INÉS PALLEIRO/CARLA VICTORIA FANTONI**, *De Cassandra Marinoni a Felicitas Guerrero: matrices folklóricas y reescrituras virtuales del feminicidio en Italia y Argentina*

**ERIKA GALICIA ISASMENDI**, *Las re-escrituras de la violencia hacia la mujer. Reflexiones sobre los performances o expresiones artísticas de Regina Jose Galindo*

**BERENIZE GALICIA ISASMENDI**, *El cuestionamiento de los estereotipos, femeninos y masculinos en la publicidad desde la visión de mujeres y hombres mexicanos*

**VALERIA ANNA VACCARO, ROSARIO PELLEGRINO**, *Letteratura latino-americana in lingua francese. Oltre lo stereotipo della mediocrità*

### **Venerdì 13 maggio 2022, ore 14,00**

Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano di Salerno"

Via Francesco La Francesca 31- Salerno

**MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY**, *Procesos de reescritura en la poesía de Jorge Luis Borges y Vicente Echerri*

**PACO TOVAR**, *Tradición y novedad en los itinerarios de una poesía creacionista forjada por Vicente Huidobro. Adan, Mío Cid Campeador*

**TERESA ADDARIO**, *Salvoconducto (2015). El infierno dantesco venezolano en la poesía de Adalber Salas Hernández*

**MARIAROSARIA COLUCCIELLO**, *Reescrituras Dantescas: Paolo y Francesca en los cuentos de Carlos Martínez Moreno*

**ANGELA SAGNELLA**, *Recurrencias dantescas en Sobre Héroe y Tumbas de Ernesto Sábato*

**ILARIA MAGNANI**, *Llanto, la riscrittura impossibile di Carmen Boullosa*



**FERNANDA ELISA BRAVO HERRERA**, *(Re)escrituras y variaciones del género policial en la escritura de David Viñas*

**LUCA BREUSA**, *La reescritura como forma híbrida entre renovación y nostalgia en la novela Tinta roja (1996), de Alberto Fuguet*

**NICOLA BOTTIGLIERI**, *La riscrittura (postmoderna) dell'Odissea tra Ravello e i Caraibi*

Introduce e coordina Rosa Maria Grillo

---

## Seminario

### *Tradiciones y Transformaciones sonoras en el Caribe Colombiano*

*El Bullerengue y la Champeta, encuentros desde lo popular y lo festivo*

**Cordoba (Argentina), Sabato 14 maggio 2022**

**h. 16.00 in Argentina**

**h. 14.00 in Colombia**

**h. 21.00 in Italia**

*Sede del Gruppo Ricerca in Etnomusicologia*

*“Circolo Amerindiano”*

*Coordina Maria Lina Picconi (Argentina)*

**Partecipano Antropólogos colombianos:**

*Edgar Benitez Fuentes*

*Jorge Giraldo Barbosa*

Partecipanti, istituzioni e nazioni – Participantes, instituciones y países – Participantes, instituições e nações – Participants, institutions and states – Participants, instituts et pays

Nazione Istituzione	Istituzione / Dipartimento / Facoltà	NOME	Cognome
Argentina	Konbit GRECA	Jean Launy	Avril
Argentina	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires	Fernanda Elisa	Bravo Herrera
Bolivia	Museo del Lago Titikaka y Grupo de estudios globales sobre religiosidad popular	Fanny Celeste	Torrez Mamani
Brasil	Universidade do Estado do Amazonas (UEA)	Marcos André	Ferreira Estácio
Brasil	Universidade Estadual Paulista - UNESP e Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR	Edmundo Antonio	Peggion
Brasil	IMUD -Instituto Música e Diversidade, GRECA - Grupo de Investigação em Etnomusicologia	Edna	De Castro
Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile (Instituto de Historia) y Grupo de estudios globales sobre religiosidad popular	María Carolina	Odone Correa
Chile	Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile	Koen	de Munter
Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Teología, Centro de Estudios de la Religión	Federico	Aguirre
Chile	Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile	Pablo	Iriarte
Chile	Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile	Camillo	Robertini
Chile	Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile	Camillo	Robertini
Chile	Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile	Gilberto	Aranda
Costa Rica	Escuela de Sociología, Universidad de Costa Rica	Randall	Blanco Lizano
España	Departamento de Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona	María Esther	Fernandez-Mostaza
España	Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado Zamora	María	Diéguez Melo
France	École des Hautes Études en Sciences Sociales	Wilson	Muñoz Henriquez
France	École des Hautes Études en Sciences sociales	Héloïse	Toffaloni da Cunha
Francia	Centre de Recherche sur l'Amérique Latine	Ana	Gendron Correa
Francia	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Laboratoire d'Anthropologie Sociale	Ottavia	Paternò
Francia	Instituto Ernest Renan	Karen	Lopez Hernandez
Germania	Dipartimento di Americanistica Antica, Università di Bonn	Gaia	Carosi



<b>Nazione Istituzione</b>	<b>Istituzione / Dipartimento / Facoltà</b>	<b>NOME</b>	<b>Cognome</b>
Italia	Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Salerno	Pierluigi	De Felice
Italia	Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Salerno	Silvia	Siniscalchi
Italia	Facoltà di Scienze dell'Alimentazione e Nutrizione Umana, Università Campus Bio-Medico di Roma	Maria Gemma	Grillotti
Italia	Università di Milano-Bicocca	Manuela	Tassan
Italia	Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno	Carlo	Mearilli
Italia	Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Thea	Rossi
Italia	Ricercatore indipendente	Danila	Tomassetti
Italia	Libera Università di Bolzano	Daniela	Salvucci
Italia	Libera Università di Bolzano	Tobias	Boos
Italia	Ricercatrice indipendente	Mara	Donat
Italia	Sapienza, Università di Roma, Fac. Lettere e Filosofia	Valeria	Bellomia
Italia	Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Romolo	Santoni
Italia - Slovacchia	Sapienza Università di Roma - Università Comenius di Bratislava	Maria Felicia	Rega
Italia / Brasile	Università degli Studi di Perugia, InEAC - Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Leonardo	Brama
Mexico	Benemerita Universidad Autónoma de Puebla	Maria Cristina	Valerdi
México	Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Guerrero	Cinthya Citlali	Díaz Fuentes
México	Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Manuel Alberto	Morales Damián
México	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Sergio	Sánchez Vázquez
México	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)	Cecilia	Rossell Gutierrez
México	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social	Luz Maria	Mohar Betancourt
México	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Mario Enrique	Fuente Cid
México	Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Etnohistoria	Dora	Sierra Carrillo
México	Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas	María Angélica	Galicia Gordillo
México	Universidad Autónoma del Estado de México	Gerardo	González Reyes
México	El Colegio de Jalisco	Ignacio	Medina Nuñez
México	Universidad de Guadalajara	María Guadalupe	Moreno Gonzalez

<b>Nazione Istituzione</b>	<b>Istituzione / Dipartimento / Facoltà</b>	<b>NOME</b>	<b>Cognome</b>
México	El Colegio de San Luis	Patricio	Rubio
México	Departamento de Estudios Políticos	Andrea	Bussoletti
México	Universidad Iberoamericana Puebla, Departamento de Ciencias Sociales	René	Valdiviezo Sandoval
México	Universidad Autónoma de Aguascalientes, Departamento de Historia, Centro de Ciencias Sociales	Andrés	Reyes Rodríguez
México	Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa	Erika	Granados
México	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Juan	Calvillo Barrios
México	Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla	Guadalupe	Ramírez Ramírez
México	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Montserrat	Miquel Hernández
México	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Alfredo	Pastén
México	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Denice	Mendoza
México	Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Contaduría y Administración.	Ángel José	Martínez Salinas
México	Universidad Autónoma Metropolitana	Cristina Victoria	Pizzonia Barrionuevo
México	Relaciones Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana	Ma. Guadalupe Felipa	Flores Montiel
México	Universidad Autónoma Chapingo	J. Guadalupe	Pérez
México	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT)/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unidad Pacífico Sur	Laura	Montesi Altamirano
México	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), unidad Pacífico Sur	Paola Maria	Sesia
México	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de ciencias sociales y administración, Departamento de Ciencias Sociales	Martha Estela	Pérez García
México	Universidad Pedagógica Nacional	María Guadalupe	Díaz Tepepa
México	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras	Edgar	Gómez Bonilla
México	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Berenize	Galicia Isasmendi
México	Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas	Daniel	Hernández Palestino
México	Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas	Carlos Alfredo	Carrillo Rodríguez
México	Compañía Este lado del Teatro/ Secretaría de Relaciones Exteriores de México	Estela	Leñero Franco
México	Universidad Autónoma de la Ciudad de México	Verónica	Alvarado Hernández Rojas
México	Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM Arte y Patrimonio Cultural	Guadalupe	Alvarado

<b>Nazione Istituzione</b>	<b>Istituzione / Dipartimento / Facoltà</b>	<b>NOME</b>	<b>Cognome</b>
México	Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco	Mario	Ortega Olivares
México	Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México	Hugo José	Suárez
México	Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Erika	Galicia Isasmendi
México	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Área de Política Pública	José	del Tronco
México	Centro de investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social	Margarita	Estrada-Iguiniz
México	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social	Fernando Ignacio	Salmerón Castro
México	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social	Beatriz	Calvo Pontón
México	Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México	Mario	Camacho Cardona
México	Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México	Héctor	García
México	Universidad de Guadalajara, Departamento de Humanidades y Artes	Jessica	Marcelli Sánchez
México	Universidad Autónoma de Aguascalientes, Arquitectura, Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción	J. Jesús	López García
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Lic. en Arquitectura, Facultad del Hábitat	Alejandro	Galván Avilés
México	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Moisés	Barrera Sánchez
México	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Julia Judith	Mundo Hernández
México	Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Arqueológicos	María Teresa	Muñoz Espinosa
México	Universidad Autónoma Metropolitana campus Iztapalapa	José Carlos	Castañeda Reyes
México	Universidad Nacional Autónoma de México	Miguel Angel	Recillas González
México	Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa	Marcos Daniel	Medina García
México	Universidad Autónoma Chapingo-Centro de Investigaciones Económicas Sociales Tecnológicas sobre la Agroindustria y la Agricultura Mundial	Luis	Llanos
México	Coordinación para la Igualdad de Género - UDIR, Universidad Nacional Autónoma de México	Sandra	Lorenzano
México	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León, Universidad Nacional Autónoma de México	Paulina	Uribe Morfin
México	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Facultad de Psicología	Alethia	Vargas

<b>Nazione Istituzione</b>	<b>Istituzione / Dipartimento / Facoltà</b>	<b>NOME</b>	<b>Cognome</b>
México	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México	Diana Tamara	Martínez Ruíz
México	Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México	Martha	González Lázaro
México	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Sociología	Tristano	Volpato
México	Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Escuela de Turismo	María Celia	Fontana Calvo
México	Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Escuela de Turismo	Jesús	Nieto Sotelo
México	Universidad Pedagógica Nacional	Miguel Ángel	Cabrera Sánchez
México	Área de Biología, Preparatoria Agrícola, Universidad Autónoma Chapingo	María Sol	Robledo y Monterrubio
México	Área de Biología, Preparatoria Agrícola, Universidad Autónoma Chapingo	Higinio Francisco	Arias Velázquez
México.	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Luis Alberto	García González
Republica Ceca	Department of Anthropology, Faculty of Science, Masaryk University; Cetro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Paride	Bollettin
Senegal	Universite' Gaston Berger, Lettres et Sciences humaines, Langue espagnole et civilisations hispaniques	Vito	Bongiorno
Suiza	School of International Training	Esperanza	Durán
Venezuela	Universidad del Zulia. Centro di Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Carlos Adán	Valbuena Chirinos
Venezuela	Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia	Leonardo	Osorio
Venezuela	Universidad del Zulia/ Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Dilian	Ferrer
Argentina	Konbit GRECA	Jean Launy	Avril
Argentina	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires	Fernanda Elisa	Bravo Herrera
Bolivia	Museo del Lago Titikaka y Grupo de estudios globales sobre religiosidad popular	Fanny Celeste	Torrez Mamani
Brasil	Universidade do Estado do Amazonas (UEA)	Marcos André	Ferreira Estácio
Brasil	Universidade Estadual Paulista - UNESP e Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR	Edmundo Antonio	Peggion
Brasil	IMUD -Instituto Música e Diversidade, GRECA - Grupo de Investigaçã em Etnomusicologia	Edna	De Castro
Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile (Instituto de Historia) y Grupo de estudios globales sobre religiosidad popular	María Carolina	Odone Correa
Chile	Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile	Koen	de Munter

<b>Nazione Istituzione</b>	<b>Istituzione / Dipartimento / Facoltà</b>	<b>NOME</b>	<b>Cognome</b>
Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Teología, Centro de Estudios de la Religión	Federico	Aguirre
Chile	Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile	Pablo	Iriarte
Chile	Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile	Camillo	Robertini
Chile	Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile	Gilberto	Aranda
Costa Rica	Escuela de Sociología, Universidad de Costa Rica	Randall	Blanco Lizano
España	Departamento de Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona	María Esther	Fernandez-Mostaza
España	Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado Zamora	María	Diéguez Melo
France	École des Hautes Études en Sciences Sociales	Wilson	Muñoz Henriquez
France	École des Hautes Études en Sciences sociales	Héloïse	Toffaloni da Cunha
Francia	Centre de Recherche sur l'Amérique Latine	Ana	Gendron Correa
Francia	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Laboratoire d'Anthropologie Sociale	Ottavia	Paternò
Francia	Instituto Ernest Renan	Karen	Lopez Hernandez
Germania	Dipartimento di Americanistica Antica, Università di Bonn	Gaia	Carosi
Italia	Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Salerno	Pierluigi	De Felice
Italia	Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Salerno	Silvia	Siniscalchi
Italia	Facoltà di Scienze dell'Alimentazione e Nutrizione Umana, Università Campus Bio-Medico di Roma	Maria Gemma	Grillotti
Italia	Università di Milano-Bicocca	Manuela	Tassan
Italia	Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno	Carlo	Mearilli
Italia	Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Thea	Rossi
Italia	Ricercatore indipendente	Danila	Tomassetti
Italia	Libera Università di Bolzano	Daniela	Salvucci
Italia	Libera Università di Bolzano	Tobias	Boos
Italia	Ricercatrice indipendente	Mara	Donat
Italia	Sapienza, Università di Roma, Fac. Lettere e Filosofia	Valeria	Bellomia
Italia	Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Romolo	Santoni
Italia - Slovacchia	Sapienza Università di Roma - Università Comenius di Bratislava	Maria Felicia	Rega



<b>Nazione Istituzione</b>	<b>Istituzione / Dipartimento / Facoltà</b>	<b>NOME</b>	<b>Cognome</b>
Italia / Brasile	Università degli Studi di Perugia, InEAC - Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"	Leonardo	Brama
Mexico	Benemerita Universidad Autónoma de Puebla	Maria Cristina	Valerdi
México	Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Guerrero	Cinthya Citlali	Diaz Fuentes
México	Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Manuel Alberto	Morales Damián
México	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Sergio	Sánchez Vázquez

