

## **Copricapo di piume**



Inventario num.:	<b>55</b>
Nome lingua originale Italiano	<b>Copricapo di piume</b>
Catalogo:	<b>C.NA.PI.LS.</b>
Area:	<b>Nordamerica</b>
Sub-area:	<b>Pianure</b>
Regione:	
Cultura/Gruppo etnico:	<b>Sioux</b>
Periodo:	<b>Contemporaneo</b>
Fase:	
Datazione:	
Data di acquisizione:	
Provenienza:	
Dimensioni principali:	<b>h= 70 cm l= 42 cm L= 40 cm</b>
Materiale:	<b>Piume e penne d'aquila reale, ermellino, perline di vetro e capelli umani</b>
Funzioni:	<b>Rituali</b>
Categoria:	<b>Riproduzione</b>
Descrizione sintetica:	<b>Copricapo di piume e penne caudali di esemplare d'Aquila Reale giovane e immaturo (Aquila Chrysaetó - Golden Eagle). Decorato con pendenti in ermellino, nastro frontale in perline di vetro (provenienti da Venezia durante l'epoca coloniale) e con ciocche di capelli umani tratte da scalpi di nemici. La penna centrale è lavorata con aculei di porcospino. L'attaccatura delle penne, realizzata in pelle, è tale da permettere la simulazione della leggerezza e della grazia del volo dell'aquila.</b>
Note:	<b>Era indossato dai migliori guerrieri ai quali conferiva</b>

	<b>forza spirituale e le facultà dell'aquila predatrice. Copia museale realizzata da Sergio Susani.</b>
Foto	<b>ce000055.jpg</b>
Collocazione:	<b>1.1a</b>
collezione:	<b>CSACA</b>
Fattura:	