CENTRO STUDI AMERICANISTICI
"CIRCOLO AMERINDIANO"

# XLI

# CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA
# CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANÍSTICA
# CONGRESSO INTERNACIONAL DE AMERICANÍSTICA
# INTERNATIONAL AMERICANISTIC STUDIES CONGRESS
# CONGRÈS INTERNATIONAL D'AMÉRICANISME

## Programma dettagliato

**struttura organizzativa, sessioni, coordinatori, relatori, titoli e abstract degli interventi ed elenco partecipanti, istituzioni e nazioni**

**Perugia (Italia), 7-12 maggio 2019**
*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci, 19*

***Attività collaterali:***

**Roma, 13 maggio 2019**
*Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma*

**Padova, 14 maggio 2019**
*Università degli Studi di Padova*

**Salerno, 15-17 maggio 2019**
*Università degli Studi di Salerno*

*Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno*

Presidenza / Presidencia / Presidência / Chairman / Présidence
Romolo Santoni (romololmeca@hotmail.com)

Vice-presidenza / Vice-presidencia / Vice-presidência / Vice-chairman / Vice-présidence
Edmundo Peggion

Comitato Scientifico / Comité Científico / Comitê Científico / Scientific Committee / Comité Scientifique
Claudia Avitabile
Beatriz Calvo Pontón
Antonino Colajanni
Davide Domenici
Piero Gorza
Rosa Maria Grillo
Alfredo López Austin
Giuseppe Orefici
María Lina Picconi
Mario Humberto Ruz Sosa
Romolo Santoni
Felice Scauso
Paola Sesia
Francisco Tovar Blanco
René Valdiviezo Sandoval
Luis Alberto Vargas

Coordinamento della Segreteria organizzativa / Coordinación de la Secretaría / Coordenação da Secretaria organizativa / Coordinator of the Organizational Staff / Coordination du Secrétariat d'organisation
Maria Luisa De Filippo, Lady Saavedra, Elsa Lopez, Hélène D'Angelo

Segreteria organizzativa / Secretaría de organización / Secretaria organizativa / Organizational Staff / Secrétariat d'organisation

Lamia Elamrani, Francesco Fontani, Francesco Galati, Silvia Gola, Sonia Margaritelli, Clara Migotto, Andrea Muñoz, Francesco Orlandi, Mattia Petrini, Roberta Tempesta, Chiara Toccaceli.

Ufficio stampa / Oficina de prensa / Assessoria de imprensa / Press / Service de presse
Maria Luisa De Filippo, Hélène D'Angelo

Grafica / Gráfica / Gráfica / Graphic / Graphisme
Michela Minciarelli

Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"
Via Guardabassi n. 10
06123 Perugia, Italia
Tel./fax (+ 39) 075 5720716
http://www.amerindiano.org
e-mail: convegno@amerindiano.org

**Trasmissione del Convegno in diretta streaming**

## *In collaborazione con:*

Regione Umbria

## *Con la partecipazione di:*

*Facoltà di Lettere e Filosofia Sapienza - Università di Roma*

*Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Salerno*

*Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova*

*Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute*

## *Con il patrocinio e il contributo di*

*Comune di Perugia*

*Provincia di Perugia*

## *Con il patrocinio di:*

*Istituto Italo-Latino Americano*

*Museo delle Civiltà "Luigi Pigorini"*

*Università degli Studi di Perugia*

*Università per Stranieri di Perugia*

*Ambasciata dell'Ecuador*

*Ambasciata del Guatemala*

*Ambasciata del Messic o*

*Ambasciata del Paraguay*

*Ambasciata del Perù*

*Ambasciata dell'Uruguay*

# XLI CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA

## Perugia (Italia), 7-12 maggio 2019

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

### Sessioni e coordinatori – Sesiones y coordinadores – Sessões e coordenadores Sessions and coordinators – Sessions et coordinateurs

1. *Archeologia delle Americhe: fra la cultura materiale e le rappresentazioni simboliche / Arqueología de las Américas: entre la cultura material y las representaciones simbólicas / Arqueologia das Américas: entre a cultura material e as representações simbolicas / Archaeology in the Americas: between material culture and symbolic representations / Archéologie des Amériques: entre la culture matérielle et les représentations symboliques*

   Maria Teresa Muñoz Espinosa (Dirección de Estudios Arqueológicos, INAH) munoz7576@yahoo.com - José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México) mrwti@xanum.uam.mx

2. *Sessione non tematica / Sesión no temática / Sessão não temática / Non-thematic session / Session non-thématique*

   Riccardo Cruzzolin (Università degli Studi di Perugia) info@amerindiano.org

3. *La* vita *indigena attraverso le diverse fonti messicane / La vida indígena a través de diversas fuentes mexicanas / Vida indígena através de várias fontes mexicanas / Indigenous life through the different mexican sources / La vie autochtone à travers les différentes sources mexicaines*

   Luz María Mohar Betancourt (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México) quecholli@gmail.com

4. *L'Architettura religiosa contemporanea come espressione sociale / La Arquitectura religiosa contemporánea como expresión social / A arquitetura religiosa contemporânea como expressão social / Religious contemporary architecture as social expression / L'architecture religieuse contemporaine comme expression sociale*

   María Cristina Valerdi Nochebuena (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) crvalerd@gmail.com

5. *Elezioni in America Latina / Elecciones en América Latina / Eleições na América Latina / Elections in Latin America / Élections en amérique latine*

   René Valdiviezo Sandoval (Universidad Iberoamericana Puebla, México) valdiviezo.rene@gmail.com

6. *Stato, minoranze, processi di gestione del conflitto e violenze / Estados, minorías, / procesos de administración de conflictos y violencias / Estados, minorias, processos de administração de conflitos e violências* / States, minorities, conflicts administration processes and violence / *États, minorités, processus de gestion des conflits et de violence*

   Roberto Kant de Lima (Universidade Sederal Fluminense / Ineac – Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Brasil) rkantbr@gmail.com – Fabio Mota (Programa de Pós-Graduação em Antropologia – PPGA Universidade Federal Fluminense / Ineac – Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Brasil) reismota@gmail.com

7. *Questioni di antropologia medica nel continente americano / Cuestiones de antropología médica en el continente americano / Questões de antropologia médica no continente americano / Topics of medical anthropology in the American continent / Problèmes d'anthropologie médicale dans le continent américain*

   Paola Maria Sesia (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México) paolasesia@yahoo.com.mx

**8.** *Diritti indigeni e indigenismo: una discussione transnazionale / Derechos indígenas e indigenismo: una discusión transnacional / Direitos indígenas e indigenismo: uma discussão transnacional / Indigenous rights and indigenism: a transnational discussion / Droits Indigènes*

Lady Saavedra Castro - Maria Luisa De Filippo - Elsa López (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus) convegno@amerindiano.org

**9.** *Politiche pubbliche, istituzioni e democrazia in America Latina / Políticas públicas, instituciones y democracia en América Latina / Políticas públicas, instituições e democracia na América Latina / Public policies, institutions and democracy in Latin America / Politiques publiques, institutions et démocratie en Amérique Latine*

Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México) beatrizcalvo_mx@yahoo.com

**10.** *Immaginario e memoria: studi culturali / Imaginario y memoria: estudios culturales / Imaginário e memória: estudos culturais / Imaginary and memory: cultural studies / Imaginaire et mémoire: études culturelles*

Anna Sulai - Capponi (Università degli Studi di Perugia) anazulay@virgilio.it

**11.** *Feste in America Latina: pratiche, patrimonio culturale e modelli di gestione dello spazio / Fiestas en América Latina: prácticas, patrimonio cultural, patrones espaciales / Festas em América Latina: práticas, património cultural, modelos de gestão do espaço / Feasts in Latin America: customs, cultural heritage, models of space management / Fêtes en Amérique Latine: pratiques, patrimoine culturel, modèles de gestion de l'espace*

Daniela Salvucci salvuccidana@gmail.com - Tobias Boos tobiboos@gmail.com (Libera Università di Bolzano, Italia)

**12.** *Etnomusicologia: sopravvivenza, continuità e nuovi contributi della musica e delle danze tradizionali in America / Etnomusicología: supervivencia, persistencia y nuevos aportes de la música y las danzas tradicionales en América / Etnomusicologia: sobrevivência, persistência e novas contribuições da música e das danças tradicionais na América / Ethnomusicology: survival, continuity and new contributions of the music and traditional dances in America / Ethnomusicologie: survie, continuité et nouvelles contributions de la musique et des danses traditionnelles en Amérique*

María Lina Picconi (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", G.R.E.C.A, Cordoba, Argentina) lina_455@yahoo.com

**13.** *Incontri e disincontri epistemologici nelle Americhe / Encuentros y desencuentros: epistemología en las américas / Encontros e desencontros epistemológicos nas américas / Epistemological encounters and desencounters in the americas / rencontres et divergences épistémologiques aux amériques*

Paride Bollettin (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" e Institute for Social and Cultural Anthropology – University of Oxford) paride_bollettin@msn.com; Edmundo Antonio Peggion (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brasil) edmundopeggion@gmail.com

**14.** *Migrazioni, relazioni, nomadismi tra l'Europa e le Americhe / Migraciones, relaciones y nomadísmos entre Europa y las Américas / Migrações, relações, nomadismos entre Europa e as Américas / Migrations, connections and nomadisms between Europe and America / Migrations, relations, nomadismes entre l'Europe et les Amériques*

Thea Rossi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Italia – Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

**15.** *1C*iviltà e barbarie*, da Sarmiento ai nostri giorni* / *C*ivilización y barbarie*, de Sarmiento a la actualidad* / *C*ivilização e barbárie*, de Sarmiento aos nossos dias* / Civilization and barbarism*, from Sarmiento to our days* / Civilisation et barbarie*, de Sarmiento à nos jours*

Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno – Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno) grillovov@gmail.com

**16.** *L'erotismo fra storia, letteratura e arte in america / El erotismo entre historia, literatura y arte en las américas / O erotismo entre história, literatura e arte nas américas /* The *eroticism between history, literature and art in the americas / L'érotisme entre histoire,* littérature et art *dans les amériques*

Berenize Galicia Isasmendi (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) vincent_bere@hotmail.com

**17.** *Segni, simboli, e dinamiche di costruzione del territorio indigeno / Signos, símbolos y dinámicas de construcción del territorio indígena / Signos, símbolos e dinâmicas de construção do território indígena / Signs, symbols and dynamics of construction of the indigenous territory / Signes, symboles et dynamiques de construction du territoire indigène*

Piero Gorza (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus/ Università degli Studi di Torino, Italia) piero.gorza1@gmail.com - Marie Annereau-fulbert (Centro de Estudios Mayas, Uiversidad Nacional Autonóma de México, México) mafulbert@gmail.com

**18.** *Discorso sul metodo / Discurso del método / Discurso sobre o método / Discorse on method / Discours de la méthode*

Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus) romololmeca@hotmail.com

# XLI CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA

## Perugia (Italia), 7 - 12 maggio 2019

## *Programma dei lavori*

### Martedì 7 maggio, ore 9.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**Apertura dei lavori del Convegno**

**Discorso inaugurale del vice-presidente Edmundo Peggion,**

**Saluti delle autorità**

### Martedì 7 maggio, ore 9.30

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**1. *Archeologia delle Americhe: fra la cultura materiale e le rappresentazioni simboliche / Arqueología de las Américas: entre la cultura material y las representaciones simbólicas / Arqueologia das Américas: entre a cultura material e as representações simbolicas / Archaeology in the Americas: between material culture and symbolic representations / Archéologie des Amériques: entre la culture matérielle et les représentations symboliques,*** coordinatori Maria Teresa MUÑOZ ESPINOSA (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – José Carlos CASTAÑEDA REYES (Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa, México)

Raúl BARRERA RODRÍGUEZ (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): La guerra sagrada cora de Santa Teresa del Nayar, una herencia milenaria vinculada a la tradición tumbas de tiro

Esta escenificación que se lleva a cabo en la semana santa, es resultado de la fusión entre elementos de la guerra sagrada indígena cuyo origen se remonta a más de dos mil años de antigüedad, y que a raíz de la conquista española en la región (1722) y de su evangelización, fueron integrados y asimilados por los coras elementos del catolicismo. Con base al análisis etnográfico y del trabajo arqueológico realizado en esta región de la sierra de Nayarit, México, se mostrará la vinculación de las representaciones de la guerra sagrada del pasado con la actual y de su contrastación con la influencia ejercida por la religión católica.

Eduardo CORONA MARTÍNEZ (Instituto Nacional de Antropología e Historia. Delegación Morelos, México): *La diversidad biocultural de los felinos en Xochicalco, un sitio del epiclásico mesoamericano*

En este trabajo se discuten los registros de restos óseos de tres felinos: el jaguar (Panthera onca), el puma (Puma concolor) y el lince americano (Lynx rufus), con diversas modificaciones culturales y además se encuentran representaciones en losas labradas y esculturas de al menos dos de estos organismos. En el trabajo se discuten los retos metodológicos para identificar las distintas especies de felinos en cada uno de los tipos de registros, así mismo se discute con base en evidencias comparativas el posible cautiverio y manejo de este grupo de carnívoros para su aprovechamiento por parte de los habitantes de esta localidad. Finalmente, se cuestiona la afirmación de que el jaguar es la especie más importante en Mesoamérica.

María Teresa MUÑOZ ESPINOSA (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) - José Carlos CASTAÑEDA REYES (Universidad Autónoma Metropolitana campus Iztapalapa, México): *"Estos*

*mosquetes llamaban tabacos…" Pipas de barro en el registro arqueológico de la Sierra Gorda al noreste de México*

Esta ponencia presenta un resumen sobre el uso e importancia del tabaco en la América antigua, para dar a conocer testimonios de diferentes pipas de barro recuperadas durante las temporadas de trabajo de campo del "Proyecto Arqueológico del Norte del Estado de Querétaro, México". Estos materiales se correlacionan con los de otras culturas mesoamericanas, como las de la Huasteca, Río Verde y las del Altiplano Central mexicano. Además, parecen relacionarse también con otros elaborados principalmente en el área cultural de los Bosques Orientales, lo que permitirá observar los contactos entre estas áreas en las época Clásica y Postclásica mesoamericanas.

Karolina JUSZCZYK (University of Warsaw, Faculty of Modern Languages, Poland): *Not only a picture: pre-Columbian rock art as a graphic communication system*

The contemporary research on rock art in the South American region seems to indicate the existence of some type of non-alphabetic communication systems and allows us to suppose that the current views on the illiteracy of the pre-Hispanic societies of South America can be wrong. The phenomenon of Andean rock art and its communicative function has not escaped the attention of the Spanish chroniclers of the sixteenth and seventeenth centuries of this region. It is also worth noting the rock art of the Carabobo area in northern Venezuela, whose signs are attributed to the totemic and toponymic function. Contemporary researchers use not only iconographic analyzes but also archaeological, linguistic and anthropological studies to discover the function of rock art in pre-Columbian times.

Daniel PRUSACZYK (University of Warsaw/Institute of Iberian and Ibero-american Studies, Poland): Tlaloc's stone gardens. Analysis of rock art from Tetzcotzinco (Mexico) with the use of modern documentation techniques

Tetzcotzinco is the best preserved remains of the Aztec's monumental gardens. This complex was not only an expression of craftsmanship of pre-Hispanic engineering, hydraulics and landscape architecture, but also fulfilled symbolic and prestigious functions. Its iconographic representations (in the form of rock art and stone reliefs) had a special role in the Aztec worldview. They could express complex religious ideas probably referring to the cult of rain and god Tlaloc.This paper aims to present the results of my research project in Tetzcotzinco. The project includes analyses of the iconography and architecture using modern research techniques (such as 3D modeling or physicochemical analyses) and aims to interpret the rock art, especially in the context of Aztec ritual and religion.

Jesús GALINDO TREJO (Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *La traza urbana de la ciudad de Oaxaca: un caso de alineación calendárico-astronómica mesoamericana*

Los principales edificios de las ciudades prehispánicas mesoamericanas están en general orientadas hacia la salida o puesta del Sol en ciertas fechas que en su mayoría no coinciden con fechas de eventos astronómicos importantes. La relevancia del calendario se manifestó al considerarse de naturaleza sagrada. Así, tales fechas dividen al año en cuentas de días expresables por los números calendáricos mesoamericanos dados por 52x365=73x260. En esta ponencia presentamos nuestro análisis sobre la orientación de la traza urbana de la ciudad de Oaxaca. Nuestra investigación señala que la ciudad de Oaxaca posee aún una traza urbana definida por la estructura del calendario mesoamericano.

## Martedì 7 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

## *2. Sessione non tematica – Sesión no temáticaI – Sessão não temática – Non-thematic session – Session non-thématique,* coordinatore Riccardo CRUZZOLIN (Università degli Studi di Perugia - Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

Juan Manuel RÓDRIGUEZ TORRES (Departamento de arquitectura, División de Arquitectura Arte y Diseño, Campus, Universidad de Guanajuato, México) - Paulina Ivette VARGAS GONZÁLEZ (Departamento de arquitectura, División de Arquitectura Arte y Diseño, Campus, Universidad de Guanajuato, México): *El sitio Arqueológico de Plazuelas en Penjamo Gto.: ¿Un posible sitio de diseño?*

El sitio arqueológico de Plazuelas ubicado en el Municipio de Pénjamo Guanajuato México, a un costado de los edificios principales, cuenta con una serie de petroglifos que representan de acuerdo a las hipótesis planteadas, posibles

sitios geográficos por construir o existentes. De acuerdo a un análisis arqueostronómico de los petroglifos es posible de manera hipotética, determinar las regiones donde pudiese localizarse la ubicación de algún asentamiento diseñado en el sitio arqueológico. Estas hipótesis se sustentan en que las formas piramidales y de juegos de pelota de los petroglifos presentan diferentes alineamientos durante la trayectoria del Sol en el transcurso del día sobre los mismos.

Matteo MARANGONI (Ricercatore indipendente, Italia): L'applicazione della Space Syntax Analysis al Complesso Architettonico di Tetitla (Teotihuacan, Messico)

Recenti studi si sono focalizzati anche a livello storico ed archeologico sull'analisi degli spazi, della loro accessibilità e integrazione tramite l'impiego della Space Syntax Analysis. Qui si propone di applicare queste metodologie in relazione alle pitture murali presenti nel contesto archeologico del complesso archeologico di Tetitla (Teotihuacan). Grazie all'analisi condotta è possibile comprendere quali sono gli ambienti più accessibili e frequentati dell'edificio e se questi hanno correlazione con destinazione d'uso e iconografie degli stessi. Inoltre l'analisi permette di identificare la presenza di alcuni ambienti caratterizzati da alto valore di controllo i quali potrebbero aver influenzato l'accesso ad alcune stanze e settori del complesso.

Maria Isabel CAMPOS GOENAGA (Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Centro Morelos, México): Antropología y patrimonio edificado: diálogo tras el sismo del 19 de septiembre en el estado de Morelos, México

El sismo del 19 de septiembre de 2017 supuso un desastre para la sociedad del estado de Morelos pero también fue la oportunidad de reflexionar aspectos diversos del patrimonio cultural. Propongo analizar la afectación que tuvo el uso social del patrimonio y su impacto en las diversas comunidades: se analizará el impacto en las diversas prácticas sociales de las comunidades del patrimonio edificado dañado, principalmente las prácticas religiosas y su organización (comités, sistemas de cargos).También, se abordará el patrimonio edificado que no está catalogado como monumento histórico pero es una expresión cultural: la arquitectura vernácula que representa la expresión social de esa parte del patrimonio que coadyuva a la identidad de las comunidades.

Diego Andrés GONZÁLEZ CARRASCO (Pontificia Universidad de Chile, Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Chile): *Arquitectura Vernácula Aymara Urbana. El caso de los Aymaras en la ciudad de Arica entre 1960 y 1980*

Luego de las importantes oleadas migratorias del pueblo Aymara hacia la ciudad de Arica en el extremo norte de Chile, durante las décadas de 1960, 1970 y 1980, la realidad del habitar construido de esta etnia originaria sufrió importantes cambios, conformándose una nueva forma de arquitectura Aymara vernácula, esta vez urbana. Este trabajo busca exponer sobre el proceso de instalación en la ciudad en ciertos barrios inicialmente y luego en la periferia en general, junto con analizar el resultado construido de estas nuevas arquitecturas, a la vez que reflexionar sobre el habitar tradicional Aymara y las nuevas realidades de esta etnia en Arica.

Rosalía BALTAR (Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina): *El bello sexo como ideal de aprendiz en Sarmiento, Alberdi y José Joaquín de Mora (1824-1839)*

En la prensa periódica del siglo XIX latinoamericano, la conformación del espacio lector ha sido de un interés fundamental para quienes se sentían hacedores del mundo liberal, ya como maestros, periodistas, ya como actores de la escena pública. En este caso, me situaré en cuatro espacios diversos (Madrid, Londres, Buenos Aires y la remota provincia de San Juan, en Argentina) desde los cuales ciertos letrados proveyeron "escenas de aprendizaje" para las mujeres de su tiempo, sosteniendo una mirada utilitaria, asimétrica y en tensión entre la sacralización idealizada y la tutela intelectual. Examinaré textos de José Joaquín de Mora, Domingo F. Sarmiento y Juan Bautista Alberdi.

## 3. *La vita indigena attraverso le diverse fonti messicane / La vida indígena a través de diversas fuentes mexicanas / Vida indígena através de várias fontes mexicanas / Indigenous life through the different mexican sources / La vie autochtone à travers les différentes sources mexicaines,* coordinatrice Luz María MOHAR BETANCOURT (Centro De Investigaciones Y Estudios Superiores En Antropología Social, México)

Laura RODRÍGUEZ CANO (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México) - RODOLFO ROSAS SALINAS (Maestría en Estudios Mesoamericanos-Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Un códice en anales del Suroeste Poblano*

Las historias documentales de los pueblos indígenas, una vez llegados los conquistadores hispanos, tuvieron un vuelco en sus formas narrativas, así como en la información registrada, pero han demostrado ser un medio vital para la

etnohistoria de Mesoamérica. En nuestro caso, nos fue muy grato poder hacer el primer registro de un códice novohispano que narra los acontecimientos de los grupos nahuas del Centro de México. En esta ponencia presentaremos los avances en el estudio de dicho documento, la información que proporciona, así como su relación con narrativas particulares también de la región; además profundizaremos en la importancia del hallazgo de este códice.

Alejandro VIVEROS ESPINOSA (Universidad de Chile/Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos/Facultad de Filosofía y Humanidades, Chile): *En torno a la convivencia interétnica en dos crónicas indígenas novohispanas: Historia de la Conquista (1600) de Cristóbal del Castillo y el Diario (1606) de Domingo Chimalpáhin*

Esta propuesta busca posicionar el concepto de "convivencia interétnica" en dos crónicas indígenas novohispanas: Historia de la Conquista (1600) Cristóbal de Castillo y el Diario (1606) de Domingo Chimalpáhin. Utilizaremos los modelos propuestos por las relaciones interétnicas (Levin y Navarrete, 2007; Martínez Baracs, 2016) y la crítica literaria (Mazzotti, 1996; Ette, 2014) en un posicionamiento que profundiza en los discursos, acontecimientos, espacios y prácticas culturales en las cuales convergen y conviven diferentes grupos étnicos. En ambos relatos histórico-literarios se presentan elementos y contenidos que configuran historicidades e identidades articuladas desde lo indígena pero determinadas por su relación de coexistencia, colaboración y conflicto con otros grupos étnicos.

## Mercoledì 8 maggio, ore 8.30

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

## 4. *L'Architettura religiosa contemporanea come espressione sociale / La Arquitectura religiosa contemporánea como expresión social / A arquitetura religiosa contemporânea como expressão social / Religious contemporary architecture as social expression / L'architecture religieuse contemporaine comme expression sociale,* coordinatrice María Cristina Valerdi Nochebuena (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)

Javier Eduardo CANSECO GIRÓN (Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey Campus Sonora Norte, Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, México): *Gestión y diseño de los templos como elemento de perpetuidad de un grupo de personas*

Los templos como elementos de perpetuidad de un grupo de personas, los cuales se organizan en un comité que decide las formas, las texturas, los colores, y la advocación, en algunos casos, lo llevan a cabo sin atender los lineamientos del arte sacro y la forma de vida de la comunidad que los adopta, careciendo así su actividad integradora. Por otro lado, dicho comité determina al Ingeniero o arquitecto, quien con tal de realizar la obra o por desconocimiento de los lineamientos mínimos para un diseño que cubra los requisitos litúrgicos, cede a las peticiones del comité olvidando la integración plástica que deberá guardar en cada uno de los elementos para llevar a cabo una ceremonia religiosa en el espacio celebrativo.

María Lourdes DE LA FUENTE (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Argentina): *La búsqueda de simbolizar lo trascendente en la arquitectura latinoamericana. Claudio Caveri*

En la obra del arquitecto argentino Claudio Caveri, se destacan principalmente tres obras religiosas, hitos conceptuales, espaciales, morfológicos y materiales, que se inician en una amalgama de modernidad neoplástica y tradición vernácula en la Iglesia de Fátima (1956-1957) y finaliza en una espiral de la Capilla de Fátima (2001-2002). Este trabajo estudia un camino arquitectónico de búsqueda evolutiva en la representación simbólica de lo trascendente y en la funcional de la liturgia, con un particular apoyo teórico en fuentes religiosas y filosóficas (Santo Tomás, Teilhard de Chardin, Zubiri y Kusch, entre otros) que conducen su arquitectura desde las iniciales abstracciones modernistas universales a un aquí y ahora expresión de su compromiso como cristiano y latinoamericano.

Mario CAMACHO CARDONA (Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de Mexico, México): *Santa María de la Anunciación (Ciudad Universitaria, UNAM) Transformación arquitectónica del siglo XX*

Santa María de la Anunciación, sita en Ciudad Universitaria, UNAM, tuvo una importante transformación a partir del anteproyecto inicial (1963-1965) como capilla universitaria del CUC de los dominicos. Se mostrará su transformación

arquitectónica, las modificaciones a partir del manejo del volumen arquitectónico que le dio el carácter de templo con base a las necesidades que requeria la nueva liturgia, sin embargo, la figura estilística con sus perceptos artísticos de avanzada no se modificó, conservando la expresión arquitectónica de la segunda generación racionalista, movimiento iniciado en la década de los 50 del siglo XX (1955 a 1960), que se basó en los cambios formales tanto: racionalista encabezados por Le Corbusier, como los cambios funcionalistas encabezados por Frank Lloyd Wright.

Julia Judith MUNDO HERNANDEZ (Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autonoma de Puebla, México) - Jorge Sosa Oliver (Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) - MARÍA CRISTINA VALERDI NOCHEBUENA (Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Accesibilidad en el patrimonio religioso del siglo XX Caso: Madre Admirable de la ciudad de Puebla, Méx.*

La accesibilidad se ha definido como el fácil acceso para llegar a un lugar o servicio. Últimamente, ha aumentado la sensibilidad social y desarrollo de medidas circunscritas a la movilidad, comunicación o entendimiento creándose un modelo social de atención a la discapacidad. En este estudio se pretende mostrar la problemática de la situación de iglesias católicas construidas en el siglo XX en Puebla en relación a la normativa de la Accesibilidad Universal y Diseño para Todos (2006), mostrándolo en espacios diseñados por profesionales de la arquitectura que contienen cualidades arquitectónicas y con características que permitirían conformar el patrimonio religioso moderno en Puebla, presentando como caso la iglesia de Madre Admirable, edificada en el tercer cuarto del siglo XX.

MARIA CRISTINA VALERDI NOCHEBUENA (Facultad de Arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Vitrales, elemento de integración plástica en la arquitectura religiosa del siglo XX en la ciudad de Puebla*

Los vitrales a través del tiempo han sido un elemento compositivo en el diseño y como expresión artística, es parte de la integración plástica que desde su técnica artística y de ornamentación arquitectónica han alcanzado diferentes funciones en las edificaciones. Es un componente que a través del uso de la dinámica de la luz y del juego de colores llega a embellecer los espacios. En el caso de los religiosos transmiten mensajes de fe por las escenas o temas representados en ellos. En esta comunicación se muestran algunos ejemplos de vitrales de iglesias católicas de la segunda mitad del siglo XX en la ciudad de Puebla como primer acercamiento al estudio de un tema poco explorado en la historiografía arquitectónica.

## Mercoledì 8 maggio, ore 12.30

**Visita guidata all'Arco Etrusco:** riservata ai partecipanti al XLI Convegno internazionale di Americanistica.

## Mercoledì 8 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**5. *Elezioni in America Latina / Elecciones en América Latina / Eleições na América Latina / Elections in Latin America / Élections en amérique latine,*** coordinatore René VALDIVIEZO SANDOVAL (Universidad Iberoamericana Puebla, México)

Rudolph HASAN (Universidade Federal Fluminense / Programa de Pós-graduação em Sociologia, Brasil): *A ascensão do ódio e da intolerância no Brasil - Do impeachment de Dilma às eleições de 2018*

Durante a eleição presidencial de 2014, o Brasil experimentou o acirramento das relações sociais evidenciado através da ascensão de manifestações de intolerância ocorridas naquele período. Pouco tempo após o pleito, protestos tomaram o país em nome do impeachment de Dilma Rousseff, marcando em definitivo a consolidação de discursos de ódio que culminaram no registro de diversos casos de violência contra variados grupos sociais. As tensões iniciadas em 2014 e intensificadas durante o traumático processo de impeachment ocorrido em 2016 culminaram, em 2018, na eleição mais polarizada da história recente do Brasil, marcada pela intolerância e a vitória inédita da extrema direita no país.

Héctor Leonardo ROSAS CAPDEVILA (Investigador Independiente, México): *Ilegalización de los partidos políticos en México*

Ilegalización de los partidos políticos significa la cancelación y perdida del registro por la comisión reiterada de conductas ilícitas que violan los principios democráticos de la Constitución Política y las Leyes. En el proceso electoral federal 2014-2015 el Partido Verde Ecologista de México violó el principio de equidad en la contienda y la veda electoral. El Instituto Nacional Electoral impuso reiteradas multas y amonestaciones argumentando que los electores son quienes los castigarán o premiarán con su voto. Conforme al principio de progresividad de los derechos humanos es necesario implementar en México esta figura jurídica para protección de los derechos políticos electorales de los ciudadanos y fortalecer la democracia.

Bernardo AGUILAR RODRIGUEZ (Universidad Iberoamericanca Campus Ciudad de México, México): *Sistemas electorales subnacionales en México: retos y perspectivas*

Los sistemas electorales en las entidades federativas de México constituyen un campo fértil de estudio ya que luego de los cambios políticos derivados de numerosas alternancias y gobiernos divididos, parecen existir diseños institucionales que, lejos de favorecer un equilibrio entre poderes popularmente electos (Ejecutivo y Legislativo), apuntalan la preeminencia del uno sobre otro. En ese sentido, explicar las deficiencias de los mismos ofrece pistas sobre las carencias que existen para poder hablar de procesos de democratización en este ámbito geográfico de gobierno, siendo de vital importancia saber qué tipo de diseños serían los ideales para disminuir los "enclaves autoritarios" que aún existen en el país.

René VALDIVIEZO SANDOVAL (Universidad Iberoamericana Puebla - Departamento de Ciencias Sociales, Mexico): *Los candidatos independientes en las elecciones locales en México 2018*

Los candidatos independientes en elecciones locales en México, no son nuevos. Desde el México independiente han estado presentes en elecciones. Las leyes les han dado diferente tratamiento, y en la Ley Electoral de 1946, fueron prohibidos. No obstante, en elecciones locales aparecían y lograban triunfos. Con las modificaciones constitucionales y a la ley, entre 2012 y 2014, estas candidaturas volvieron a tener reconocimiento legal y reaparecieron en las elecciones locales y federales del 2015. Desde esa fecha y hasta las últimas elecciones de 2018, han aumentado su presencia, aunque sus resultados han sido muy malos. Esta ponencia estudia algunos aspectos de su historia, sus participaciones y resultados, y evalúa su presencia en las elecciones de México.

Andrés REYES RODRÍGUEZ (Universidad Autónoma de Aguascalientes, México): Elección presidencial en Aguascalientes, México 2018. Realineamientos de fuerzas políticas

Este trabajo estudia la campaña presidencial y el desglose de los resultados finales en el Estado de Aguascalientes, México. El triunfo del izquierdista Andrés Manuel López Obrador fue sin duda algo inesperado. Ganó por el peso específico del propio candidato, por el desencanto con los partidos tradicionales y por la captación de votos de otros partidos. También fue importante el incremento de preferencias entre los jóvenes e inclusive de la clase con mayores ingresos económicos en el estado. El resultado no se limitó a un cambio de partido en el poder. También generó una transformación de mayor volumen que llevó al re alineamiento de las fuerzas políticas en el estado, un cambio del que no se sabe si será coyuntural o responderá a uno de mayor aliento temporal.

Leticia REINA (Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Estudios Históricos, México): *Elecciones locales en la historia de México: cambios y continuidades en los siglos XVIII-XX*

Este trabajo pretende hacer un análisis sobre los hilos de continuidad y ruptura acaecidos en los comicios locales, fundamentalmente en el ámbito rural, en donde las comunidades indígenas y campesinas lucharon y defendieron la representación política para resolver los viejos agravios agrarios no resueltos en el pasado. En este recorrido histórico marcaremos los rumbos que siguieron la legislación electoral y los derroteros de las prácticas en los comicios locales para elegir presidentes municipales. En estos procedimientos locales, destacaremos la creación de una cultura política clandestina que ha perdurado hasta la actualidad.

**6. *Stato, minoranze, processi di gestione del conflitto e violenze / Estados, minorías, procesos de administración de conflictos y violencias / Estados, minorias, processos de administração de conflitos e violências / States, minorities, conflicts administration processes and violence / États, minorités, processus de gestion des conflits et de violence,*** cordinatori Roberto Kant de LIMA (Universidade Sederal Fluminense / Ineac – Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Brasil) – Fabio MOTA (Programa de Pós-Graduação em Antropologia – PPGA, Universidade Federal Fluminense / Ineac – Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Brasil)

Martha Estela PÉREZ GARCÍA (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): Cuerpos femeninos ante un contexto de des-poder: mujeres mexicanas conversas al Islam en el Paso, Texas

Una conversión religiosa delinea una nueva identidad, transforma valores, comportamientos y posiciones ante el mundo. Sin embargo, un cambio de fe puede ocasionar una depreciación del capital personal, social y político. Para las mujeres mexicanas conversas al islam-shia, la nueva fe no trae halos de cambio, puesto que no sólo se exacerban ejes de discriminación en lo doméstico, les ocasiona también discriminación en lo público, debido al imaginario social que atrae la desconfianza hacia practicantes del islamismo. Esta ponencia rescata experiencias femeninas que narran las motivaciones de su cambio de fe y la lucha constante entre su identidad religiosa, la hibridación cultural y el desafío que representa realizar su vida en lo privado y en la comunidad como grupo minoritario.

Leonardo BRAMA (Universidade Federal Fluminense / INEAC - Instituto de Estudos em Administração Comparados de Conflitos, Brasil / Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus): *Nem ausente, nem paralelo: o Estado e as transformações simbólicas das milícias do Rio de Janeiro*

No estado do Rio de Janeiro, a categoria 'milícia' vem reunindo, nos últimos anos, práticas e formas de organização de grupos criminosos diversos e heterogêneos, sincrônica e diacronicamente. Diferente do que as teorias convencionais dizem a respeito, as milícias informam práticas de construção do Estado que se explicam mais pela sua presença e menos por sua suposta ausência. A partir da análise de documentos, matérias de jornal, entrevistas e dados etnográficos coletados em trabalho de campo, analiso as transformações simbólicas do termo 'milícia' desde a sua difusão midiática, discutindo a relação de dependência entre milícias e Estado, os contínuos processos de legitimação/deslegitimação por parte de representantes estatais e da população, assim como seus reflexos para a sociedade.

Fabio REIS MOTA (Programa de Pós-Graduação em Antropologia – PPGA, Universidade Federal Fluminense / Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos - INEAC, Brasil): *As múltiplas faces das identidades: uma reflexão antropológica sobre minorias e direitos diferenciados na contemporaneidade*

O objetivo deste paper é produzir uma reflexão antropológica, fruto de etnografias realizadas no Brasil e no exterior, acerca do papel que as "identidades" ocupam nos processos de definição de direitos e no modo de produção de reconhecimento das demandas coletivas em diferentes arquiteturas da vida em comum. A discussão se orienta pela perspectiva comparada adotada ao longo do trabalho de campo realizado junto às comunidades remanescentes de quilombos, indígenas e pescadores artesanais no Brasil e com Antilhanos na França, sendo o contraste o mecanismo analítico que viabiliza evidenciar as diferenças entre as formas pelas quais as demandas de reconhecimento das identidades singulares são apropriadas pelos atores e pelos sistemas de controle social em diferentes contextos

Roberto Kant DE LIMA (Universidade Federal Fluminense / INEAC - Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Brasil): *Paradoxos da igualdade jurídica no Brasil: questões sobre a construção da cidadania*

O campo jurídico brasileiro registra duas idéias de igualdade. A primeira, republicana, que afirma que todos são iguais perante a lei e que todos os diferentes membros da sociedade têm um mínimo de direitos comuns. A outra, a idéia que "a regra da igualdade é quinhoar desigualmente os desiguais na medida em que se desigualam", na expressão de um famoso jurista do início do século XX, Essa ambigüidade se reflete no sistema de leis, pois a Constituição afirma em seu artigo 5 a primeira regra, enquanto que o Código de Processo Penal, que define o tratamento processual dos cidadãos acusados explicita a segunda. O trabalho apresentará exemplos etnográficos que discutirão e explicitarão as conseqüências dessa ambigüidade legal paradoxal para a construção da cidadania no Brasil

**Giovedì 9 maggio, ore 8.30**

## 7. *Questioni di antropologia medica nel continente americano – Cuestiones de antropología médica en el continente americano – Questões de antropologia médica no continente americano – Topics of medical anthropology in the American continent – Problèmes d'anthropologie médicale dans le continent américain,* coordinatrice Paola Maria Sesia (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)

Ana María CARRASCO GUTIÉRREZ (Universidad de Tarapacá / Departamento de Antropología /Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Chile): *Significados de las prácticas sexuales entre aymaras chilenos. Aportes para reflexionar sobre los cuidados transculturales*

Desde la mirada transcultural, el conocimiento de los significados de las prácticas sexuales de pueblos originarios latinoamericanos, es relevante para diseñar estrategias de cuidado y avanzar en la prevención y promoción de la salud sexual y reproductiva con pertinencia cultural. Siguiendo estudios de antropología de género, sexualidad y de los cuidados, presentamos resultados de una investigación cualitativa, con población aymara del norte chileno. Se identifican aspectos claves de las representaciones del cuerpo, sexualidad, gestación, reproducción y del control de la natalidad que particularizan al conjunto social aymara. Estos antecedentes son de utilidad para reflexionar sobre las consecuencias negativas que pueden desplegar las políticas sociales al centrarse en un sujeto universal.

Doriane SLAGHENAUFFI (Université Aix-Marseille, Francia): Le chamanisme shipibo à l'épreuve de la modernité: guérir les maladies des Occidentaux

Dans le contexte actuel du tourisme chamanique en Amazonie péruvienne, les chamanes shipibo se prétendent capables de soigner les maladies des Occidentaux: sida, cancer et différents types d'addictions (drogue, boulimie, pornographie) par le biais de cures thérapeutiques fondée sur l'absorption de « plantes de pouvoir », dont l'ayahuasca, visant à « peupler » le corps du patient occidental du potentiel ontologique des végétaux et à en expulser les substances polluantes. La cure chamanique, qui implique une forme d'« indigénisation » du corps du patient, suppose en réalité une forme de désocialisation de l'habitus occidental, défini comme non conforme aux critères de moralité shipibo et son remplacement par un habitus indigène, visant la suprématie du monde indigène sur l'Occident.

María Belén VÁSQUEZ SANTIBÁÑEZ (Universidad de Tarapacá, Arica-Chile, Chile): Representaciones y prácticas de salud en la construcción de los géneros de la cultura aymara del norte de Chile

La cultura indígena aymara del extremo norte de Chile posee un entramado de significados y prácticas socioculturales que construyen la menstruación y la menopausia de las mujeres como algo más que un suceso puramente fisiológico determinado por la biomedicina. Comprenden valores y normas que forman parte de la experiencia subjetiva en salud y que, por tanto, construyen significados en torno al medio en el cual se desarrollan. La ponencia busca rescatar estos dos momentos físicos-culturales profundizando en las prohibiciones, creencias, tradiciones orales y tabúes sexuales propios de la cultura aymara y la confluencia de formas culturales alternativas que se expresan en modificaciones o rechazos de prescripciones y acciones de acuerdo a sus propias concepciones sobre el cuerpo.

Lina Rosa BERRIO PALOMO (Consejo Nacional de Ciencia y Teconología/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Pacífico Sur, México): *La salud para pueblos indígenas en México. ¿Muchas apuestas, mayores pendientes?*

Un balance de la política pública en salud para los pueblos indígenas en México durante el periodo 2013-2018 es el centro de esta ponencia. Se analizan las principales estrategias dirigidas a mejorar la salud de la población indígena durante el sexenio que recientemente finalizó. Interesa examinar las políticas de salud que desde el nivel federal se construyeron para atender las necesidades de salud de la población indígena y dar respuesta al panorama epidemiológico de dichas poblaciones. Se analizan documentos oficiales como el Programa Sectorial de Salud, tres Programas de Acción Específico y los resultados obtenidos al finalizar dicho periodo, como una manera de acercarse al diseño e impacto de la política pública.

Paola Maria SESIA (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Pacífico Sur, México): *Percepciones de mujeres indígenas de Oaxaca con respecto a la atención materna recibida*

En México, las gran mayoría de las mujeres indígenas se están atendiendo en el sistema público institucional de salud durante el embarazo y el parto, siendo la cobertura alcanzada por el sistema de salud en el país alrededor de 98%. Se realizó un estudio sobre la atención materna en una veintena de municipios indígenas en Oaxaca, para poder captar las percepciones de las mujeres acerca de la calidad y el trato recibido durante la atención. Se reportan algunos resultados,

evidenciando las diferencias y contradicciones entre las prácticas obstétricas recibidas y la percepción de la calidad y el trato por parte de muchas de estas mujeres.

Rosa María OSORIO CARRANZA (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- Ciudad de México, Mexico): *Las tendencias en la investigación social de los procesos salud-enfermedad-atención en México (1930-2018)*

Esta ponencia analiza las principales líneas de investigación que la Antropología Médica y otras ciencias sociales han abordado respecto a los problemas de salud en México. En nuestra investigación iniciada hace más de diez años, se han recopilado más de cuatro mil referencias biblio-hemerográficas publicadas a lo largo de casi un siglo, se ofrece un panorama general de los procesos de salud-enfermedad-atención estudiados en México por la investigación socioantropológica. A partir de un análisis cuantitativo y cualitativo de esta recopilación, se reconocen las tendencias dominantes, su continuidad o cambio, así como la emergencia de nuevas temáticas, sujetos de estudio y orientaciones teórico-metodológicas desarrolladas en México.

Laura MONTESI (University College London, Department of Anthropology, United Kingdom): Type 2 diabetes: It's time for a justice-based model of prevention. Insights from ethnography

Currently, most of the clinical and public health actions aiming at diabetes primary and secondary prevention focus on promoting "healthy" lifestyles, endorsing a behavioural model of disease. Recent research is showing a more complex picture, where toxicity, chronic stress, and early life inadequate nutrition may play important roles. Anthropological research into the everyday lives of people with diabetes and communities highly affected by the disease can shed light on the complex environmental synergies that contribute to sustained high blood glucose. Most importantly, it also reveals how social and environmental disparities affect minority/subalternised groups disproportionately. These findings call for a justice-based model of diabetes prevention.

Georgina VEGA FREGOSO (Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Departamento de Trabajo Social, México): *Contaminación y cultura de la limpieza*

En los hogares es frecuente el uso de sustancias para ahuyentar o matar moscas, mosquitos, hormigas, cucarachas, ratas u otros insectos que son referidos por los habitantes como fauna nociva que hay en sus hogares o en los alrededores. En esta investigación damos cuenta de los patrones de uso, motivos y el tipo de sustancias de limpieza que se usan en los hogares ya que representa un elemento más para considerar las determinaciones socio culturales sobre la salud de los grupos humanos, pues el imaginario de limpieza, salud e higiene, está estrechamente vinculado, ahora, al consumo de estos productos.

## 8. *Diritti indigeni e indigenismo: una discussione transnazionale – Derechos indígenas e indigenismo: una discusión transnacional – Direitos indígenas e indigenismo: uma discussão transnacional – Indigenous rights and indigenism: a transnational discussion – Droits Indigènes et indigénisme: une discussion transnationale,* coordinatrici Lady SAAVEDRA CASTRO - Maria Luisa DE FILIPPO - Elsa LÓPEZ (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

Giovanna GASPARELLO (Dirección de Etnología y Antropología Social, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *Consulta y mecanismos de evaluación en contextos de megaproyectos: experiencias en México*

El reconocimiento institucional de la legislación que protege los derechos de los pueblos indígenas al territorio y a la cultura, impone el respeto formal del derecho a la consulta previa, libre e informada, así como la implementación de mecanismos de evaluación sobre los impactos ambientales y sociales de los megaproyectos extractivos y de infraestructura. Tomando como ejemplo algunos casos paradígmaticos en México, la ponencia discute oportunidades y límites de los procesos de consulta, así como la pertinencia de los mecanismos de evaluación. El debate sobre las formas de implementación y los riesgos de discrecionalidad de dichos instrumentos legales es urgente frente a los nuevos megaproyectos impulsados por el ejecutivo, cuales el Tren Maya y el Corredor Transístmico.

José Guadalupe PÉREZ ELIZALDE (Universidad Autónoma Chapingo, México): Modernidad y tradición, los pueblos originarios de Texcoco y su lucha por el territorio

La modernidad, inconclusa o en proceso de consolidación, ha propiciado una crisis ambiental, incidiendo en el deterioro de la cultura de los pueblos originarios de la rivera del lago de Texcoco. Sumado a la destrucción del entorno, está el desprecio por las tradiciones locales; existe una palpitante discriminación por parte de una cultura dominante apabullante. La resistencia de los pueblos a la modernidad a veces es antisistémica y anticapitalista; otras veces emerge en defensa de la tierra que, por diversas razones, da sentido de identidad y pertenencia. Desde la Colonia y hasta el día

de hoy se ha intentado la homogenización, el integracionismo a ultranza. Al indio se le ha marginalizado por atrasado y tradicional, sin embargo han surgido movimientos que han dado rostro a los pueblos originarios: a la voz de "la tierra no se vende; se ama y se defiende", los macheteros de Atenco contra el nuevo aeropuerto son un ejemplo.

Luis LLANOS HERNÁNDEZ (Universidad Autónoma Chapingo, México): Soberanía y seguridad alimentaria. El cultivo de maíz en San Juan Ixtenco y sus prácticas sociales

En México durante el periodo neoliberal, la política agrícola se fundamentó en la idea de la FAO sobre seguridad alimentaria, la cual fue rechazada por campesinos e indígenas que asumieron la defensa del maíz como parte de la soberanía alimentaria de sus comunidades. Esta investigación plantea la siguiente hipótesis: La soberanía alimentaria tiene como base la decisión de las comunidades y pueblos para cultivar y producir sus alimentos en sus tierras y territorios; tiene como soporte el cultivo de alimentos básicos y es opuesta a los objetivos del mercado. Esta no sólo es una decisión de carácter productivo, sino una decisión política y cultural que descansa en la voluntad de los pueblos.

Francesco ORLANDI (University of Exeter, Department of Archaeology, Regno Unito): Modernidad y Contemporaneidad de los derechos indígenas: una lectura alter-nativa del De Thesauris de Bartolomé de Las Casas

La ponencia explora la distinción entre derechos humanos "modernos", enunciados desde un locus preferente, y "contemporáneos", que desprenden del sufrimiento vivido (Baxi 1998). Esta distinción no se ha explorado suficientemente con respecto a los derechos indígenas: aquí se argumenta que las actuales políticas de reconocimiento de la diversidad cultural buscan la traducción de la contemporaneidad de los derechos indígenas en un enunciado moderno. La obra de Las Casas (1563) ofrece la posibilidad de entender dicha traducción desde una perspectiva de larga duración tejida en una red de relaciones sociomateriales y multitemporales. Finalmente, se considera como esta perspectiva ha contribuido al desarrollo metodológico de mi propio trabajo de campo en el Valle Calchaquí tucumano (Argentina).

## Giovedì 9 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

## 9. *Politiche pubbliche, istituzioni e democrazia in America Latina / Políticas públicas, instituciones y democracia en América Latina / Políticas públicas, instituições e democracia na América Latina / Public policies, institutions and democracy in Latin America / Politiques publiques, institutions et démocratie en Amérique Latine,* coordinatrice Beatriz CALVO PONTÓN (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)

Ricardo POZAS HORCASITAS (Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, México): *El presidencialismo mexicano y el resguardo del sindicalismo corporativo de Estado: el caso de PEMEX*

El corporativismo sindical de Estado en la industria petrolera mexicana se consolida como consecuencia de los movimientos sociales de 1958. Estos movimientos en contra de la burocracia sindical fueron reprimidos y en el caso de los petroleros el presidente impuso al secretario general del sindicato, iniciando el control directo del sindicato y de empresa petrolera. La imposición del dirigente sindical inicia una genealogía de dos directivos sindicales que llega hasta nuestros días y que sido los operadores de la corrupción y de la privatización de la empresa del Estado.

Esperanza DURÁN (School for International Training, Suiza): Los desafíos para la diplomacia mexicana en el gobierno de López Obrador

La política exterior no fue un tema prioritario para los gobiernos mexicanos en las últimas décadas. El nuevo gobierno de López Obrador tampoco parce inclinarse por tener una política exterior activa. En su toma de posesión el nuevo presidente señaló que su gobierno se apegaría a los tradicionales principios constitucionales de no intervención, autodeterminación de los pueblos, solución pacífica de las controversias y cooperación para el desarrollo. Sin embargo,

existen problemas que exigirán un papel activo para defensa de los intereses de México: seguridad, economía, migración y relación con EEUU, Centroamérica y América Latina.

Daniel POBLANO CHÁVEZ (Universidad Pedagógica Nacional, México): La intervención de los actores educativos en la formulación de una política pública en la educación

El trabajo se centra en indagar el proceso inicial de una política pública en la educación, investigar quiénes intervienen, cómo intervienen y a qué obedecen sus intervenciones. El cómo intervienen los actores educativos en la formulación de los planes y programas de la educación primaria en la Reforma Integral de la Educación Básica en México en el sexenio 2006-2012 constituye el eje de estudio. Formular políticas educativas bien cimentadas es fundamental para el desarrollo de la democracia. En el estudio se puntualiza la necesidad de tener conocimiento de la formulación de una política pública, la cual puede servir de referencia en la construcción de políticas educativas y en otras áreas de conocimiento que contribuya a la construcción de una democracia con mayor solidez.

Aurora LOYO BRAMBILA (Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *¿Es populista el nuevo gobierno de México? Análisis del campo educativo*

En la elección presidencial del 1o de julio de 2018, Andrés Manuel López Obrador obtuvo contundente la victoria. Para contribuir a un mayor conocimiento sobre el tipo de régimen que está en ciernes, partimos de una definición de populismo y centramos nuestro análisis en uno de los campos de conflicto más importantes: la educación. Son tres los aspectos que examinaremos con evidencia empírica: a) las políticas educativas b) la revisión de la historia nacional que se enseña o se difunde a través de instituciones gubernamantales c) la redefinición de la relación del Estado con los sindicatos de docentes. A nuestro juicio esto dará elementos para un debate más informado sobre si este gobierno puede o no ser caracterizado adecuadamente como "populista".

Rosendo Edgar GÓMEZ BONILLA (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Educación Superior, México) - Josefina MANJARREZ ROSAS (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, México): *Retos y desafíos del Acuerdo educativo mexicano en el periodo de la cuarta trasformación*

El análisis de las políticas en México permite visualizar el rumbo que puede asumir el sistema educativo en el marco de la cuarta transformación. Es necesario hacer una lectura crítica de la historia de las reformas que han tenido lugar en el país desde la fundación de la Secretaría de Educación Pública en 1921. Se describen los ocho periodos que preceden al "Acuerdo Educativo", a saber: educación socialista (1921-1940); unidad nacional (1940-1958), plan de los once años (1959-1970), descentralización (1970-1993), desarrollo educativo (1995-2000), programa nacional de educación (2001-2006), programa sectorial de educación (2007-2012), y nuevo modelo educativo (2013-2018). La propuesta educativa 2018-2024, reconoce al maestro como agente de cambio y garantiza un nuevo servicio de carrera.

BEATRIZ CALVO PONTÓN (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): Reforma y contrarreforma de la educación pública en México. Una nueva coyuntura y dos proyectos en discrepancia

Con objeto de dar seguimiento a la Reforma Educativa 2013, lanzada por el entonces presidente, EPN, la ponencia se propone describir: el ambiente político-sindical a lo largo de los primeros meses de instrumentación del Nuevo Modelo Educativo de la RE 2013 (agosto 2018-febrero 2019); la nueva coyuntura y las reacciones de los diferentes actores, ante el triunfo de AMLO como presidente de México en julio 2018, y ante su ofrecimiento de cancelar la RE y de lanzar un nuevo proyecto educativo; el sentir de los maestros y maestras con respecto a la evaluación docente y al NME, vigentes en tanto no se den los cambios legales para la nueva reforma; y reflexionar sobre el reto del nuevo proyecto educativo de recuperar el sentido público en la educación, perdido con la RE 2013.

Omer CALDERON (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia): *La estrategia neoliberal en el campo universitario colombiano*

El campo universitario colombiano produce y distribuye capital universitario, con estrategias de reproducción que tienden a garantizar la existencia y ampliación del campo universitario. Las universidades se debaten entre su naturaleza científico-humanístico y la sobrevivencia entre racionalidad capitalista, haciendo que sus acciones estén entre la las perspectivas de fortalecer el capital universitario o priorizar la conquista del mercado de la matrícula. En ambas opciones, deben responder al modelo neoliberal imperante, en el primer caso con un capitalismo académico que pone al servicio del mercado la investigación científica y tecnológica neoliberal, mientras que la segunda opción se ofrecen programas de formación profesional de bajo presupuesto y precaria formación técnica y académica.

## Giovedì 9 maggio, ore 18.15

*Complesso Monumentale di San Pietro, Borgo XX Giugno 74*

**Visita guidata alla Chiesa di San Pietro e alla cripta:** riservata ai partecipanti al XLI Convegno internazionale di Americanistica.

Riunione seminariale per: **Una proposta di studio su "Gramsci e l'America Latina"**.

**Venerdì 10 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

## 10. *Immaginario e memoria: studi culturali – Imaginario y memoria: estudios culturales – Imaginário e memória: estudos culturais – Imaginary and memory: cultural studies – Imaginaire et mémoire: études culturelles,* coordinatrice Anna Sulai CAPPONI (Università degli Studi di Perugia)

Mayya DUBOSSARSKAYA (Investigadora independiente, Rusia): Los Incas hablan ruso. El Perú en la literatura rusa de la primera mitad del siglo XIX

Del poema de Nikolái Gnedich "Un Peruano – al Español", via la tragedia no terminada de Gavrila Derzhavin "Atabalibo, o la Destrucción del Imperio Peruano", hacia el cuento de Alekséi K. Tolstói "De como el joven Presidente Washington se hizo en breve un hombre" se transforma el imagen del Perú y de sus gobernantes prehispánicos en la literatura rusa de la primera mitad del siglo XIX. Se basa generalmente en las fuentes francofonas de la época de Ilustración, en la versión original o en traducciones. Para Gnedich o Derzhavin, el Imperio de los Incas representa un exemplo ideal, o casi ideal, de un Estado ilustrado, aplastado por el despotismo, y un pretexto para hablar del despotismo como tal. Tolstói plaza el Inca en el contexto del humor y del absurdo.

Laura BITARELLI-REBOULET (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle/Centre de Recherches sur les Pays Lusophes/Ecole Doctorale Europe Latine-Amérique Latine, Francia): *O Rio de Janeiro de Heitor dos Prazeres*

Esta comunicação analisa as pinturas de Heitor dos Prazeres (1898-1966). Consagrado compositor musical, ele foi um dos principais pintores naifs do Brasil a retratar o universo do samba e todo o ambiente do carnaval e a vida cotidiana nas favelas cariocas. Heitor dos Prazeres se encontra ao lado dos artistas mais importantes para o desenvolvimento da cultura popular do Brasil e revela, consequentemente, todos os encantos e influências vindas de África, que fazem dele um dos principais tradutores da história das primeiras gerações de negros que cresceram na pós-escravidão. Sua obra pode ser conceituada como arte naif, caracterizada pela produção de autodidata sem educação formal no campo das artes visuais e constitui uma profunda homenagem ao Rio de Janeiro, onde viveu e morreu.

María Celia FONTANA CALVO (Escuela de Turismo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México): *La evangelización agustina en Nueva España. Recursos doctrinales y resistencia indígena*

La orden agustina, la tercera en llegar a tierras americanas en el siglo XVI con la finalidad de evangelizar, desarrolló un discurso doctrinal con interesantes diferencias respecto a los franciscanos y los dominicos. En este trabajo se estudia cómo se plasmó la exaltación eucarística en las fachadas y las cruces atriales de sus conventos, (pues los agustinos fueron los primeros en dar, sin reservas, la comunión a los indígenas); la perspectiva milenarista de la orden (al sentirse escogida entre las demás para desarrollar la ciudad de Dios agustiniana) y desde luego la resistencia de los naturales ante el nuevo culto que planteó, en ocasiones, una auténtica "guerra de las imágenes", de acuerdo a la fértil tesis de Serge Gruzinski.

Jesús NIETO SOTELO (Universidad Autónoma del Estado de Morelos /Escuela de Turismo, México): *La danza como práctica del universo imaginario y simbólico rarámuri*

Esta comunicación aborda la danza como una práctica del universo imaginario y simbólico de los Rarámuri de la alta Sierra Tarahumara. A lo largo de todo el ciclo agrícola, los Rarámuri se reúnen en Norogachi, un importante centro

ceremonial, para celebrar con fiestas y ceremonias las diferentes fases involucradas en la obtención de los frutos de la madre tierra. Se suceden a lo largo del año las fiestas de diversas vírgenes, además de Navidad, Reyes, Semana Santa y la Pascua. En dichas fiestas las danzas poseen elementos sincréticos.

Meera PERAMPALAM (Université Caen Normandie, France): Roma: De l'esthétisation du réel au processus de mémoire, par Alfonso Cuaron

En revenant sur son enfance, le cinéaste mexicain Alfonso Cuaron dresse à travers Roma (2018), le portrait d'une domestique amérindienne, mais également celui d'un pays au prisme de contestations politiques dans les années 1970. Pointant sa caméra sur une réalité sociale et économique (la condition de vie des femmes indigènes, l'intrusion des milices comme les Halcones…), Cuaron esthétise le réel (noir et blanc, plan-séquences etc…) tout en s'inscrivant dans un processus de témoignage: du souvenir personnel jusqu'à la mémoire collective du peuple mexicain. Roma amène ainsi à questionner cette vision du réel et du processus de mémoire, par des procédés cinématographiques singuliers (esthétiques et narratifs), au service d'un concept discursif et social.

Tristano VOLPATO (Universidad Intercontinental, Dirección de Formación y Desarrollo Humano, Formación Humanista, Messico): *La Santa Muerte: una "cultura de defensa" entre sincretismo religioso y resistencia cultural*

El artículo describe la dinámica sociocultural que alimenta el culto de la Santa Muerte, en el barrio de Tepito, en la Ciudad de México, México. Con el objetivo de demostrar su relevancia para la memoria colectiva ancestral nacional, el trabajo explica algunas de las dinámicas fundamentales que atañen su práctica cotidiana y sus implicaciones socioculturales actuales. La investigación presenta dos elementos centrales del nacimiento y de la convivencia de este culto entre los miembros de la comunidad local: sus orígenes, relacionados con el sincretismo religioso entre el Xibalbá Maya, el Mictlán (Azteca), y "Mundo de los Muertos" católico; y su afianzamiento como coadyuvante sociocultural para la cooperación y la supervivencia del sincretismo cultural local.

Guadalupe ALVARADO DE LA TORRE (Universidad Autónoma de la Ciudad de México Academia de Arte y Patrimonio Cultural, México): *El Periplo y memoria de Artaud en la sierra Tarahumara: matriz poética*

La indagación hacer una reflexión de distintos ámbitos en un trabajo interdisciplinario desde el discurso de Artaud como una manifestación cultural que otorga sentidos simbólicos y da por resultado una poética teatral en El teatro y su doble, así mismo recupero sus experiencias de Mensajes revolucionario, entre otros. Partiré del Surrealismo como una reivindicación de la vida en relación al teatro y como base epistemológica de la vanguardia histórica, avalado desde la crítica de P. Bürger expuesta como un conjunto de concepciones y prácticas teatrales en torno al doble fundamentos de valor –fusión del arte-vida y la lucha contra la institución- arte, justificado por el doble concepto de Liminalidad del Teatro.

Higinio Francisco ARIAS VELÁZQUEZ (Universidad Autónoma Chapingo/ Preparatoria Agrícola/ Area de Biología, México): *El Ahuautle o Caviar Mexicano, Alimento Prehispánico de la Cultura Azteca*

El lago Texcoco, México, es ecosistema con biodiversidad endémica en extinción por construcción de aeropuerto NAICM. El barquero productor de ahuautle es uno de ellos, especie de altísimo valor histórico, cultural y símbolo de nación. Su protección se desarrolló ex situ en base a colectas de adultos, propagados en estanques de la UACh. Su difusión y conservación fue en exposiciones y elaboración de platillos típicos prehispánicos. Se realizaron encuestas con comensales y entrevistas con productores, obteniendo información de la situación actual del ahuautle.

María Sol ROBLEDO Y MONTERRUBIO (Universidad Autónoma Chapingo, Departamento de Preparatoria Agrícola, Área de Biología, México): *La cerámica mexicana un indicio de la diversidad de helechos*

La alfarería refleja la historia e identidad mexicana; hay una relación muy estrecha entre biodiversidad y cultura. El objetivo de este trabajo fue investigar el uso de helechos como motivos pictóricos en las piezas de barro, y determinar si pertenecen a alguna especie mexicana. Se realizaron visitas a lugares donde se elaboran y distribuyen piezas de cerámica: Guanajuato, Jalisco, Puebla y Oaxaca. Las piezas realizadas en Jalisco y Oaxaca presentaron frecuentemente imágenes de helechos. Las especies determinadas fueron: Polypodium polypodioides, Danaea elliptica, Dryopteris wallinchiana, Asplenium trichomanes, Llaveae cordifolia, Plagiogyria semicordata, Blechnum serrulatum, Neprholepis exaltata, Pellaea rotundifolia, Sellaginella kraussiana.

Carmen Alicia DÁVILA MUNGUÍA (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Instituto de Investigaciones Históricas, México): *Tupataro, pueblo mexicano de interés cultural y artístico*

Tupátaro, es población indígena michoacana casi desconocida, su capilla del siglo XVI resguarda tesoros artísticos y culturales que han generado importantes cambios en su vida. Conserva un retablo barroco estofado en oro, un artesón con pinturas sobre la pasión de Cristo, y otras obras que incluyen elementos locales. Tupátaro es representativo del sincretismo cultural novohispano, su acervo patrimonial ha mejorado sus condiciones de vida a partir de su rescate por

un organismo de la sociedad civil. Sin embargo es casi nula la historia del pueblo y de su patrimonio. Aquí pretendo dar a conocer este caso de rehabilitación del patrimoniol; el proceso y los recursos que permitieron alcanzar el objetivo que se planteó la sociedad civil para lograr atraer a sus hoy numerosos visitantes.

Donatella DAVANZO (Ricercatrice indipendente, United States of America): *"Geografie Imaginative" lungo la storica Highway 66 americana*

I processi che hanno formato la storica Highway 66 e contribuito a creare il simbolo identitario chiamato "Route66" rivelano il potere dell'immaginazione nell'idealizzare questa strada nella cultura americana e nelle aspettative turistiche internazionali. Varie forme di cultura popolare hanno favorito questa trasformazione e generato una concettualizzazione della "66" in termini di progresso, liberta' e mobilita'. Proponendo le originali infrastrutture della "Mother Road" in Albuquerque (New Mexico) e il loro utilizzo, l'intervento esamina la corrente relazione tra immaginazione e strada. I luoghi emergono come "geografie imaginative" che in realta' perpetuano dinamiche di potere attraverso nostalgiche ideologie di frontiera, politiche di colonialismo e capitalizzazione dell'alterita'.

Rafael PÉREZ-TAYLOR (Instituto de Investigaciones Antropológicas/ Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Fray Marcos de Niza: imaginarios e historia en el norte de México*

El trayecto de Fray Marcos de Niza en la búsqueda de las siete ciudades de Sibola o de Quivira, le lleva a iniciar una expedición en compañía del esclavo Estebanico desde la ciudad de México al norte, durante la expedición va escribiendo los pormenores de lo que descubre y da por sentado que lo que le dice su explorador Estebanico es cierto, sus descripciones van acompañadas de lo que su esclavo le dice y en el recorrido, lo imaginario y las memorias van construyendo la narración, en un sin fin de posibilidades tanto argumentativas como históricas que le llevan por un camino tortuoso en el que al final la frustración y la enfermedad le lleva a regresar a la ciudad de México.

**Venerdì 10 maggio, ore 13.30**

*Saletta delle Commissioni, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

***Convocazione assemblea soci per approvazione bilancio 2018 e attività e promozione sedi di Città del Messico e Cordoba (Argentina)*:** Riunione riservata ai soci del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus

**Venerdì 10 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

## 11. *Feste in America Latina: pratiche, patrimonio culturale, modelli di gestione dello spazio – Fiestas en América Latina: prácticas, patrimonio cultural, patrones espaciales – Festas em América Latina: práticas, património cultural, modelos de gestão do espaço – feasts in Latin America: customs, cultural heritage, models of space management – Fêtes en Amérique Latine: pratiques, patrimoine culturel, modèles de gestion de l'espace*, coordinatori Daniela SALVUCCI - Tobias BOOS (Libera Università di Bolzano, Italia)

Oscar MOLINA PALESTINA (Departamento de Arte, Centro de Enseñanza Para Extranjeros, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *De Tlatelolco al Tepeyac: Danzas aztecas y peregrinaciones para la Virgen de Guadalupe*

Con la conquista de México, la cosmogonía prehispánica cedió su lugar al cristianismo impuesto por los españoles; pocas tradiciones sobrevivieron, entre ellas las danzas y atuendos que los pueblos antiguos usaban para venerar a sus dioses. Es una costumbre de muchas fiestas católicas que se hacen en México al día de hoy, la presencia de danzantes "aztecas". Cada segundo domingo del mes de noviembre hay una peregrinación especial: centenares de danzantes de diversas partes de la Ciudad de México y sus alrededores se reúnen en Tlatelolco para dirigirse a la Basílica de

Guadalupe en el Tepeyac. Ambos lugares resultan fundamentales en el encuentro de razas que conformaron la cultura mexicana. La ponencia tratará sobre las apropiaciones culturales y espaciales de los danzantes aztecas contemporáneos.

Pablo Ignacio IRIARTE BUSTOS (Universidad Austral de Chile, Instituto de Historia y Cs. Sociales, Chile): "El que baila, ora tres veces": sobre la creatividad en los bailes religiosos de la fiesta de Ayquina (Chile)

La fiesta de la Virgen Guadalupe de Ayquina (Calama, norte de Chile) reúne más de 50 bailes religiosos. La variedad es enorme, no sólo en el tamaño de los bailes sino también en los motivos que los inspiran: morenos, tinku, diablada, guasada, samurái, hindú, marino, osada, vaquero, pieles rojas, entre otros. A partir de entrevistas con bailarines, recopilación de historias de los bailes y registro fotográfico indagamos en los orígenes, motivaciones y simbolismos asociados a la variedad y sorprendente creatividad presente en la formación de estas organizaciones religiosas populares andinas.

Eduardo SAUCEDO SÁNCHEZ DE TAGLE (Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, México): *Fiesta, reciprocidad y cultura entre los rarámuri de las montañas del noroeste de México*

Para el pueblo rarámuri o tarahumara, habitante ancestral del noroeste de México, resulta fundamental mantener una relación equilibrada con las deidades, con la Tierra y los seres que la habitan. Un equilibrio que también procuran en sus relaciones a nivel interpersonal y comunitario, tanto al interior como al exterior de sus ranchos y rancherías. Ahí, la reciprocidad es el principal mecanismo a través del cual se articula la interacción entre las personas, las deidades y la naturaleza. La fiesta, en tanto expresión privilegiada de la religiosidad y la identidad social rarámuri, pone de manifiesto distintas formas culturales que relacionan la territorialidad, el trabajo comunitario, el tesgüino (bebida tradicional) y la ritualidad; en un contexto de exterminio y resistencia cultural.

Koen DE MUNTER (Universidad Alberto Hurtado/ Departamento de Antropología/ Facultad de Ciencias Sociales, Chile): *Conmemorar a los muertos y "hacer familia" en la cosmopraxis aymara*

Se elabora una reflexión a partir de la importancia de las conmemoraciones de los muertos en la tradición aymara, en la parte andina de Bolivia, en base a un trabajo de campo con familias aymara residentes en la "ciudad indígena" de El Alto y en diálogo con el trabajo teórico de Tim Ingold en el marco de una "antropología de la vida". Dichas prácticas festivas/rituales-y-cotidianas se abordan como una dinámica instancia de intenso relacionamiento ecológico-social. El conmemorar a los antepasados se inscribe en una continua praxis 'visitante' ("hacer familia") que logra relacionar diferentes ámbitos, dimensiones y 'participantes' del "estando-vivo", a través de un múltiple agenciamiento.

Daniela TRAFFANO (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): "De vivos y muertos". Acercamiento a la historia de la fiesta de los difuntos en Oaxaca: siglos XVIII-XX

Las celebraciones de muertos en México y en especial en el área mesoamericana tienen una profundidad histórica y un conjunto de manifestaciones diversas, que son resultado de la pluralidad cultural y geográfica del territorio. En esta ocasión se propone presentar una breve aproximación histórica a la celebración de las Fiestas de Muertos en Oaxaca; considerando las formas de realizar los ritos fúnebres en el periodo novohispano, algunos referentes generales del siglo XIX y etnografías sobre ritos funerarios y prácticas de recuerdo en ciertas comunidades indígenas durante el siglo veinte. Es un trabajo que propone un acercamiento al complejo proceso de articulación de dos tradiciones culturales sobre la muerte, sus implicaciones y sus expresiones materiales y culturales.

Mario ORTEGA OLIVARES (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México): *La fiesta del Cinco de Mayo en el Peñón de los Baños*

La fiesta del 5 de mayo se celebra en el Peñón de los Baños. Su pobladores se tiznan la cara de negro, visten calzón de manta y huaraches para representar a los indios "zacapoaxtlas". Quienes vencieron al ejercito francés en 1862. Portan una camisa negra bordada, usan un sombrero de palma a medio tejer y un paliacate. Se arman con escopetas y pequeños cañones. Las mujeres se disfrazan de soldaderas o "nacas". Miles de personas desfilan con las bandas de viento. Interrumpen la circulación de vehículos a la terminal aérea en pleno desafío territorial. Este festejo, junto con las fiestas patronales de sus barrios y las comparsas del carnaval, son el fundamento de la identidad, en un pueblo que fue absorbido por la mancha urbana. Pero se resiste a la desaparición cultural.

José Alberto GALINDO GALINDO (Colegio de Cronistas e historiadores de Coahuila, México): *La cabalgata como mecanismo de construcción de identidad. Un caso del norte de México*

Trabajo de investigación sobre la 'cabalgata' que abona la hipótesis de que dicha fiesta permite construir identidades nuevas, inclusivas e incluso hibridizadas en la vertiente del transnacionalismo. Se aborda el caso de la tradicional cabalgata de San Fernando de Austria en el norte de México que reúne a mas de 2500 cabalgantes de familias tanto mexicanas, como de las ya residentes en los Estados Unidos de America. El trabajo versa sobre la importancia del caballo y las carretas en la vida cotidiana y en el desfile que se realiza por las calles del pueblo, que lo ha convertido en

el máximo evento popular, desplazando a fiestas patronales y otras festividades. El trabajo se aborda desde la metodología de observador participante, pues el ponente es coordinador y fundador de dicho evento.

Amandine DEBRUYKER (Aix-Marseille Université, France): Cycle festif et identité en migration: le cas des Indiens zapotèques à Los Angeles

Par cette communication je me propose d'aborder le thème de la fête dans les Amériques au travers d'une analyse des cycles festifs tels qu'ils sont mis en oeuvre à Los Angeles par des populations amérindiennes originaires de l'État de Oaxaca au Mexique. L'ethnographie des différentes célébrations communautaires et familiales (fêtes patronales, baptêmes, funérailles, etc.) montre une adaptation et une redéfinition des pratiques et des temps de la fête qui se retrouvent particulièrement bien illustrées dans la réalisation des danses traditionnelles. Telle une fusion entre rites ruraux et pratique de l'urbanité, on assiste à une territorialisation des communautés zapotèques dans la métropole californienne, vecteur d'une identité nouvelle à la fois amérindienne, oaxaqueña et états-unienne.

Federico LIFSCHITZ (Ecole des hautes études en sciences sociales, France): Dones, servicios y alianzas purépechas: La insospechada relevancia del parentesco en la cohesión de una comunidad indígena mexicana

Las fiestas de santos celebradas por las comunidades indígenas han sido durante décadas uno de los principales objetos de estudio de la antropología mesoamericanista. La convicción que los sistemas de parentesco de las comunidades indígenas no revisten mucha importancia en la organización social ha impedido que las fiestas del ciclo de vida recibieran la misma atención. El estudio de las fiestas de alianza entre familias de la comunidad purépecha de Cherán muestra que esta asunción es problemática. Desde el momento inicial de la unión entre dos individuos, el "robo de la novia", hasta las fiestas de bodas, pasando por la ceremonia del "perdón", estas fiestas se imponen como un mecanismo progresivo de creación de alianzas entre grupos que van mas allá de la familia nuclear.

Presentazione e aggiornamento delle **ricerche in corso dirette dal Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus**, con contributo finanziario del Ministero degli Affari Esteri Italiano e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:

Messico*: Ruta de la Obsidiana* (in collaborazione con l'Istituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM), campagne RDO2018 e RDO2019/I;

Venezuela: *El Ciudadano onstruye su Historia* (in collaborazione con La Universidad del Zulia e Università di Perugia);

Brasile: *Primati umani e non umani in Amazzonia*;

Brasile: *How do risk avoidance behaviours change in female wild yellow-breasted capuchins*

Messico: *Memoria de la tierra, memoria de los hombres y de las mujeres: Investigación multidisciplinaria sobre san Andrés Larráinzar* (in collab. Con Centro Estudios Mayas e Università di Torino)

**Venerdì 10 maggio, ore 20.00**

**Cena sociale,** riservata ai partecipanti al XLI Convegno Internazionale di Americanistica.

**Sabato 11 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**12. *Etnomusicologia: sopravvivenza, continuità e nuovi contributi della musica e delle danze tradizionali in America – Etnomusicología: supervivencia, persistencia y nuevos aportes de la música y las danzas tradicionales en América – Etnomusicologia: sobrevivência, persistência e novas contribuições da música e das danças tradicionais na América – Ethnomusicology: survival, continuity and new contributions of the music and traditional dances in America – Ethnomusicologie: survie, continuité et nouvelles contributions de la musique et des danses traditionnelles en Amérique***, cordinatrice María

Lina PICCONI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", G.R.E.C.A, Cordoba, Argentina)

**Proiezione di un video del GRECA** (Gruppo Ricerca in Etnomusicologia "Circolo Amerindiano", sede argentina del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

Eva LAMBORGHINI (Universidad de Buenos Aires/Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Argentina): *Expresiones culturales de matriz africana: historia y actualidad del candombe en el Río de la Plata (Uruguay y Argentina)*

El candombe es una expresión cultural musical y dancística de matriz africana del Río de la Plata. Su historia remite a la organización comunitaria de las/los africanas/os esclavizadas/os y sus descendientes en relación con las estructuras de poder vigentes. Desde fines del siglo XIX, las políticas del carnaval, el lugar de "lo negro" y del candombe tomaron caminos distintos (inversos) en Montevideo y Buenos Aires. En esta ponencia propongo un recorrido por estos procesos y, particularmente, abordo la creciente difusión del candombe afro-uruguayo en Buenos Aires. Problematizo su adopción en sectores sociales que trascienden los límites étnico-raciales y nacionales ligados a su origen y distintas formas de sociabilidad, presencia pública y significación alrededor de esta práctica colectiva.

Jean Launy AVRIL (Konbit Club Cultural haitianos en Córdoba, Argentina) - Smil Eddyson DAMAS (Instituto de presencia AfroAmericano, Konbit Club Cultural Haitianos en Córdoba, Argentina) - Robermane JACQUES (Konbit Club Cultural haitianos en Córdoba, comunidad haitiana en Córdoba, Argentina) - Jeryca MASSENAT (Konbit Club Cultural haitianos en Córdoba, Argentina) *Los ritmos afrohaitianos y sus dimensiones históricas*

Después del exterminio de los aborígenes en la isla de Haití, a principios del siglo XVI, los conquistadores españoles llevaron a los africanos a someterlos en esclavitud. Fueron arrancados de sus tierras, sus familias. Al llegar a la colonia solo tenían el baile, las canciones para expresar sus dolores. Los sones del tambor les hacía sentir en casa. De allí nacieron más de 101 ritmos musicales acompañados de sus bailes los que describen sus trayectorias, sus vidas cotidianas desde la madre tierra. Desde entonces, estos ritmos musicales forman gran parte de la cultura haitiana. El objetivo de este trabajo es propagar y valorar estos ritmos a pesar de las grandes olas de la aculturación, viendo la necesidad de hacerlos conocer al resto del mundo.

María Lina PICCONI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", G.R.E.C.A, Cordoba, Argentina): *Sones de Marinera en honor al Señor de los Milagros en Córdoba, Argentina*

En la ciudad de Lima, Perú, a mediados del siglo XVII, comenzaron a llegar miles de africanos en condiciones de esclavitud para realizar duras tareas ante la considerable disminución de los aborígenes. Entre ellos los ¨Angolas¨, que fueron llevados a la zona de Pachacamilla en 1651, donde comenzaron a reunirse en cofradías y hermandades. El objetivo de este trabajo es reconocer la procedencia afro del rito del Señor de los Milagros en la ciudad de Lima y su exportación, en nuestros días, a ciudades fuera de Perú, como la ciudad de Córdoba, en Argentina, donde la comunidad afro peruana es muy grande.

## 13. *Incontri e disincontri epistemologici nelle Americhe / Encuentros y desencuentros: epistemología en las américas / Encontros e desencontros epistemológicos nas américas / Epistemological encounters and desencounters in the americas / rencontres et divergences épistémologiques aux amériques*, coordinatori Paride BOLLETTIN (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" e Institute for Social and Cultural Anthropology – University of Oxford) Edmundo Antonio PEGGION (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brasil)

Jorge Luis MARÍN GARCÍA (Universidad Autónoma de Nayarit/ Area de Ciencias sociales y Humanas, México) - Efraín RANGEL GUZMÁN (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, México): *Algunas posibilidades y críticas de la invención de la tradición como herramienta de análisis*

La invención de la tradición como herramienta de análisis tomó auge en la década de 1980 tras la publicación de The invention of tradition de Ranger y Hobsbawm. Las primeras disciplinas que impactó fueron la historia y la ciencia del folclor, pero ha alcanzado a otras ciencias sociales como la antropología. El uso de esta herramienta no es neutro como sueña la cientificidad objetiva, provoca reclamos de quienes viven las tradiciones declaradas "inventadas". Por lo anterior, el presente trabajo intenta mostrar algunas de las posibilidades y críticas de la invención de la tradición como herramienta de análisis de algunas formas de tradición, proponiendo un diálogo entre las tradiciones revisadas, la herramienta conceptual utilizada y los sujetos que viven y dan vida a las tradiciones.

Paride BOLLETTIN (Universidade Federal da Bahia, Durham University, Brasil/ United Kingdom): *Amazonian primates: dialogues between indigenous people and primatologists*

In recent years, a growing attention has been dedicated to shared lives of humans and animals, and in this panorama primates are often experienced as "boundary species" between humans and animals. This paper examines the interconnections between "scientific" and "indigenous" entanglements with primates in Lowland South America. Primatologists studying New World primates describe them as living in a social, cognitive, and relational milieu similar to that of humans in various aspects. Among Amerindians, primates are experienced as interfacing with people in pragmatic, symbolic and philosophical dimensions. The aim of this paper is to highlight primatologists and Amerindians visions of primates to promote dialogues between "scientific" and "indigenous" knowledge systems.

Edmundo PEGGION (Universidade Estadual Paulista - UNESP, Brasil): Regularização fundiária e regimes de conhecimentos: notas sobre o sul do estado do Amazonas (Brasil)

Com o presente artigo busca-se uma reflexão acerca dos processos de regularização fundiária nos quais diferentes formas de conhecimento entrecruzam-se. O ponto de partida é um conjunto de experiências relativas a estudos de identificação de terras indígenas no sul do Amazonas. A intenção é apontar para possibilidades de distintas leituras de contextos. Se de um lado o antropólogo deve redigir um relatório que contenham um mapa com os limites de uma terra indígena, de outro deve compreender a confluência de relações constitutivas de um coletivo e de seu lugar. Se a produção de um texto e de um mapa são pensados para futuras leituras (jurídicas e antropológicas), os registros dos lugares, pautados em eventos que conjugam socialidade e sociabilidade, são também uma forma de linguagem.

**Presentazione delle pubblicazioni:**

**- *Letteratura testimoniale e costruzione della storia,* Atti delle giornate di letteratura latinoamericana, Salerno, 12-15 maggio 2018**

**- volume 42/43 di Thule**

**- volume 44/45 di Thule**

## Sabato 11 maggio, ore 13.15

*Sala delle Commissioni, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**Riunione dei Coordinatori di Sessione**, riservata ai Coordinatori della sessioni e ai membri del Comitato Scientifico del XLI Convegno Internazionale di Americanistica e ai Membri del Consiglio Direttivo del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"

## Sabato 11 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

## 14. *Migrazioni, relazioni, nomadismi tra l'Europa e le Americhe – Migraciones, relaciones y nomadísmos entre Europa y las Américas – Migrações, relações, nomadismos entre Europa e as Américas – Migrations, connections and nomadisms*

***between Europe and America – Migrations, relations, nomadismes entre l'Europe et les Amériques***, coordinatrice Thea ROSSI (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti–Pescara, Italia - Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

Cristina Victoria PIZZONIA BARRIONUEVO (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México): *Migración y crisis humanitaria. Un análisis comparativo entre México y la Unión Europea*

Las grandes oleadas de migración irregular hacia los países desarrollados ha generado una enorme crisis humanitaria, en la que México y Europa presentan similitudes y diferencias notables. Las similitudes refieren a los problemas humanitarios, el rechazo de los países de destino, los cierres de frontera y la ampliación de las mismas a partir de acuerdos internacionales; la solidaridad social espontánea y su contrapartida los movimientos xenófobos. Las diferencias remiten a las legislaciones relacionadas con la migración, su puesta en práctica y las relaciones internacionales de los países involucrados. Realizamos un análisis comparativo en estas dimensiones, con especial referencia a las respuestas de solidaridad social en los países de tránsito y destino y las políticas migratorias.

DIANA TAMARA MARTINEZ RUIZ (Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, México) - Martha GONZÁLEZ LÁZARO (Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Prácticas femeninas, tradiciones culturales e indumentaria tradicional en la migración: casos de Michoacán, México*

La migración es un elemento fundamental en muchas de las familias que residen en el estado de Michoacán, México. Las mujeres no son ajenas a este fenómeno y gran parte de sus actividades cotidianas están atravesadas por la migración. Las tradiciones de sus lugares de origen son fundamentales para su identidad, tanto cultural como de género, y uno de los elementos principales que entra en juego es la indumentaria tradicional. A través de las prendas/objetos es posible rastrear vínculos entre materias primas traídas de Europa y su asimilación al sistema indumentario local así como la inclusión de tendencias de la moda global. Esta ponencia parte de un enfoque antropológico sustentado en materiales etnográficos y planteamientos sobre identidad, género y agencia, así como los vínculos entre Europa y América sobre vínculos materiales y humanos.

Thea ROSSI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara - Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia, Italia): *Migrazioni femminili, sicurezza sociale e salute nell'area andina*

Alla luce delle proporzioni e delle caratteristiche che il cosiddetto processo di "femminilizzazione" ha assunto nelle migrazioni interne in America latina, si analizzerà la situazione delle donne migranti in alcuni paesi dell'aera andina, con particolare riferimento alla sicurezza sociale – sia all'interno dell'ambiente familiare sia nell'ambito della società di arrivo –, alla sfera della salute e all'accesso ai servizi. Il fine ultimo consisterà nel delineare un quadro generale, in prospettiva comparata, dei dispositivi giuridici e delle politiche pubbliche adottati nei paesi oggetto di indagine per rilevarne le peculiarità e l'efficacia rispetto alla promozione e tutela dei diritti delle donne migranti.

**15. *C*iviltà e barbarie*, da Sarmiento ai nostri giorni / C*ivilización y barbarie*, de Sarmiento a la actualidad / C*ivilização e barbárie*, de Sarmiento aos nossos dias /** Civilization and barbarism*, from Sarmiento to our days* / Civilisation et barbarie*, de Sarmiento à nos jours***, coordinatrice Rosa Maria GRILLO (Università degli Studi di Salerno – Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno)

Fernanda Elisa BRAVO HERRERA (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Declinaciones del conflicto entre civilización y barbarie en los proyectos políticos de inmigración en Argentina*

Este trabajo se propone analizar las diferentes perspectivas ideológicas del conflicto entre civilización y barbarie en relación con los varios proyectos políticos de inmigración en la Argentina. El corpus que se aborda, perteneciente al ámbito argentino, comprende producciones literarias y ensayísticas que orientan la problematización de las transformaciones demográficas, socio-culturales y económicas por los desplazamientos migratorios atendiendo como clave interpretativa el conflicto entre civilización y barbarie, desde el conservadurismo nacionalista o desde una apertura cosmopolita. Se espera reconstruir, en las diferentes modelizaciones, los proyectos de organización del Estado-Nación y las proyecciones identitarias en la construcción de la nacionalidad argentina.

Rosa María GRILLO (Università degli Studi di Salerno, Italia): *Jacobo Timerman, una vita contro la barbarie*

Non è possibile considerare obsoleta o superata la dicotomia sarmientina se ancora nel 1981 Jacobo Timerman, (judío) ebreo ucraino che emigrò in Argentina nel 1928 con la sua famiglia fuggendo dalle persecuzioni antisemite, fondatore del quotidiano "La Opinión", *desaparecido* nel 1977 e liberato nel 1980 – un mese prima che arrivassero a Buenos Aires la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos e lo scrittore Elie Wiesel–, potè scrivere nel 1981: "Es la lucha entre la civilización y la barbarie en un país de 25 millones de habitantes, hacia fines del siglo XX. Y es evidente que sin destruir primero a la barbarie, privada o estatal, civil o militar, será muy difícil elaborar un posible ingreso a la civilización"

Carlo MEARILLI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno): El abrazo de la serpiente: uno sguardo contemplativo ed assorto sul paesaggio amazzonico

*El abrazo de la serpiente*, diretto dal colombiano Ciro Guerra, ha vinto il premio Art Cinéma al Festival di Cannes nel 2015 ed è stato candidato all'Oscar come miglior film straniero. Il film racconta due episodi: Karamakate, uno sciamano dell'Amazzonia, a distanza di trent'anni accompagna l'etnologo tedesco Theodor Koch-Grunberg e il botanico statunitense Richard Evans Schultes alla ricerca della yakruna, una rara pianta sacra. Così per due volte Karamakate, che vive nella giungla più profonda in isolamento volontario, si scontra con la cultura occidentale e ne constata la diversità: per Karamakate la sapienza è essere in completa sintonia con la natura, rispettando le sue leggi, mentre per il mondo occidentale la scienza si prefigge di conoscere le leggi della natura per dominarla. In questa tensione insanabile è possibile scorgere il senso dell'opposizione tra civiltà e barbarie.

## 16. *L'erotismo fra storia, letteratura e arte in america / El erotismo entre historia, literatura y arte en las américas / O erotismo entre história, literatura e arte nas américas* / The *eroticism between history, literature and art in the americas / L'érotisme entre histoire,* littérature et art *dans les amériques*, coordinatrice Berenize Galicia ISASMENDI (Benemérita Universidad Autónoma De Puebla)

Erika GALICIA ISASMENDI (Colegio de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Movimientos corporales y prácticas sexuales en mujeres novohispanas*

La presente propuesta se centrará en el análisis del discurso socio-religioso novohispano que reflejó actitudes y comportamientos de prácticas sexuales femeninas que preocuparon a instituciones sociales, como la familia o la iglesia, al considerarlos "pecados". El análisis nos permitirá advertir los juicios de valor que nos dará a conocer el comportamiento sexual aceptable y el no aceptable o incorrecto que nos lleva al placer sensual e ilegítimo de actos como la incontinencia, el adulterio, la prostitución, la amistad ilícita, el amancebamiento y la bigamia.

Berenize GALICIA ISASMENDI (Facultad de Filosofía y Letras, Benémerita Universidad Autónoma de Puebla, México): *"En jirones": del Trastorno Obsesivo Compulsivo y la imposibilidad del Eros en la poética de Luis Zapata*

Luis Zapata (Chilpancingo, 1951) es un escritor mexicano que ha sobresalido por el tratamiento del tema homosexual, en este trabajo propongo partir principalmente de su novela "En jirones", la cual versa sobre un joven que al decidir vivir una pasión amorosa va de la consciencia a la experimentación inconsciente de la decadencia como imposibilidad del Eros amoroso-establecido a partir de Byung-Chul Han, Zygmunt Bauman y George Bataille-; aspecto que suele ser

recurrente en la poética del autor y que propongo como: la presencia de las obsesiones como síntoma del Trastorno Obsesivo Compulsivo, para lo cual también haré uso de los aportes clínicos.

Presentazione dell'accordo di collaborazione fra l'*Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México* (rappresentato del direttore Rafael PÉREZ-TAYLOR) e il Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus (rappresentato da Romolo Santoni)

**Sabato 11 maggio, ore 20.00**

**Cena sociale,** riservata ai partecipanti al XLI Convegno Internazionale di Americanistica

**Domenica 12 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**17. *Segni, simboli, e dinamiche di costruzione del territorio indigeno – Signos, símbolos y dinámicas de construcción del territorio indígena – Signos, símbolos e dinâmicas de construção do território indígena – Signs, symbols and dynamics of construction of the indigenous territory – Signes, symboles et dynamiques de construction du territoire indigène, coordinatori***, coordinatori Piero Gorza (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus / Università degli Studi di Torino / Università degli Studi di Salerno, Italia) - Marie Annereau-Fulbert (Centro de Estudios Mayas, Uiversidad Nacional Autonóma de México, México)

Anna María GARZA CALIGARIS (Universidad Autónoma de Chiapas/ Instituto de Estudios Indígenas, México): *Género, cuerpos y lugares en San Cristóbal [de Las Casas, Chiapas, México] decimonónico (1850-1900)*

Presento, a partir de documentación de archivos judiciales, maneras en que se encarnaron prácticas sociales de género presentes en el tejido social de en la ciudad de San Cristóbal Las Casas Chiapas, México durante la segunda mitad del siglo XIX. La materialidad de los cuerpos se constituyó a la par de la formación y cambio de los lugares -centro, barrios, labores rurales, rancherías y pueblos indios, espacios laborales y habitacionales-, de sus usos, limitaciones y exclusiones. Estas formas corporales, constituidas por y en prácticas desiguales, tuvieron mayor o menor prestigio, fueron dominantes, marginales, dominadas, excluidas, alabadas, despreciadas: cuerpos masculinos y femeninos de las elites, de ladinos, indios, sirvientes, generaciones, sanos, enfermos.

Gracia IMBERTON DENEKE (Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas, México): *Turismo, diversidad cultural y reconfiguración espacial en San Cristóbal de Las Casas, México*

La ponencia analiza el proceso de reconfiguración socio-cultural y espacial actual de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, como resultado del turismo. Si bien el componente indígena adquiere especial importancia en la promoción comercial y turística, los indígenas de la ciudad obtienen pocos beneficios de esta actividad. En el centro histórico y andadores peatonales se les requiere como mano de obra barata en los servicios y se les tolera como vendedores ambulantes, pero se les confina a habitar la periferia de la ciudad, en colonias pobres sin servicios. La discusión gira en torno al impacto social y cultural del turismo de los procesos de inclusión y exclusión de la población indígena local.

Sonia TOLEDO TELLO (Instituto de Estudios Indígenas, Universidad Autónoma de Chiapas, México): *Indígenas y ladinos en el comercio de San Cristóbal de Las Casas durante el siglo XX*

Presento resultados parciales de la investigación a mi cargo, "Comercio y consumo en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, durante el siglo XX". Reflexiono sobre las condiciones sociales dominantes, cuando gran parte de los productos provenían de las comunidades indígenas y muchos de éstos se procesaban domésticamente o en pequeños talleres artesanales de ladinos de la ciudad. Me interesa presentar un panorama acerca de la manera en que intervenían

las desigualdades socioeconómicas, étnicas, de género y edad, tanto en las actividades de abastecimiento de las comunidades de Los Altos de Chiapas a la ciudad, como en las labores de producción y comercialización de los productos regionales en San Cristóbal de Las Casas.

Simone DI PIETRO (Università di Perugia, dipartimento Economia, Italia): Tello, Golte y Dussel: tres visiones sobre el desarrollo de un sustrato cultural común en Los Andes

Se realiza un análisis sobre el discurso histórico-religioso, a partir de tres autores que se dedican a investigar la presencia, de una ideología común andina, sustentada por las denominadas "Wakas". El tema elegido se incluye dentro de los procesos prehispánicos de desarrollo cultural y religioso en la región de los Andes, realizando un trabajo hermenéutico de reconstrucción histórica, basado en las teorías de tres autores especializados en disciplinas arqueológicas, filosóficas, e históricas. Se trata respectivamente de Tello (1942), Dussel (1966) y Golte (2003). Se propone, junto a ellos y otros autores, una visión del discurso histórico andinista, en cuanto al desarrollo de una cultura compartida, a nivel religioso, filosófico, político y económico.

## 18. *Discorso sul metodo – Discurso del método – Discurso sobre o método – Discorse on method – Discours de la méthode*, coordinatore Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

Yuri David CUNHA CAVOUR PEREIRA DE ALMEIDA DE OLIVEIRA (Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil): *Deus retorna `a América*

Como sabemos, a América latina é fortemente influenciada pela religião católica, monoteísta e tem convivido com governos populistas. Tendo por base a Análise de Deleuze e Gattari, obtém-se que o poder advém da impotência. O trabalho visa veriguar como e porque há o retorno de governos populistas na América Latina e como alcançá-los metodologicamente. E a influência relativa da religião, das mídias e a composição destas com o discurso articulado gera governantes que pregam o retorno de Deus literal e o deus Mercado e estas são variáveis infixas.

Gaia CAROSI (Università La Sapienza di Roma/Dipartimento di Scienze dell'antichità/ Facoltà di Lettere e Filosofia, Italia): *Archeologia urbana nello Yucatan settentrionale*

Nell'indagine dell'archeologia urbana in Italia, la Scuola di Topografia dell'Università Sapienza ha elaborato, nel tempo, un ottimo metodo di studi. La sfida è stata quella di trasportare questa metodologia nell'ambito della penisola dello Yucatan, adattandola al diverso contesto culturale e ambientale. Si vogliono qui discutere gli strumenti più efficaci per l'analisi di contesti urbani in questa zona dei Bassipiani Settentrionali, verificandone le potenzialità e sviluppando una nuova linea di azione per futuri studi in questo settore.

Romolo SANTONI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus): *Fu Cerro de las Mesas una cultura?*

"Cultura" esprime un concetto tanto concreto ed evidente, quanto sfuggente e dai contorni molto sfumati. Il riconoscimento di tale fenomeno e dei suoi limiti, è quindi sempre difficile: se tutti siamo concordi sul fatto di riconoscere in certi pensieri, valori e comportamenti condivisi in una comunità contemporanea, come la manifestazione di un preciso fenomeno culturale, non siamo altrettanto sicuri di descriverne esattamente cosa esso sia e quali ne siano i contorni spaziali e cronologici. Se questo è vero nel contemporaneo, ben più lo sarà nell'individuazione di fenomeni culturali del passato. In che misura allora io posso parlare come faccio da decenni di una cultura di Cerro de las Mesas?

## Domenica 12 maggio, ore 12.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**Cerimonia di Chiusura dei lavori del XLI Convegno Internazionale di Americanistica**

# Attività collaterali

## Tavola rotonda
## *"Diseguaglianze, Populismo e riforme della giustizia in America Latina e in Europa"*

### Roma, lunedì 13 maggio 2019, ore 9.00

*Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza - Università di Roma*

*Coordina:* Antonino COLAJANNI (Già Università degli Studi "La Sapienza", consiglio Di dottorato di Sdcienze antropologiche).

*Temi in discussione*:

1. Le nuove forme di consenso e di successo elettorale. La diffusione dei populismi. Le disuguaglianze giuridiche e di potere. Vecchie e nuove forme di conflitto sociale e loro possibili soluzioni. Conflitti e violenze.
2. L'uguaglianza tra i cittadini e tra questi e gli "estranei". Le differenze e le somiglianze socio-culturali. Vecchie e nuove identità. La convivenza sociale. Revisione delle nozioni correnti di "Nazione", "Cittadinanza"; e nuove proposte teoriche per la "Riforma dello Stato".
3. Un tema fondamentale da privilegiare: l'accesso libero ed equilibrato alla giustizia. L'importanza centrale dell'Antropologia Giuridica nella sua versione globale e integrale (a partire dai contributi della R.E.L.A.JU. [Red Latino Americana de Antropología Jurídica]), con i suoi fondamentali temi di ricerca e di riflessione: 1. Il *pluralismo giuridico* e le sue forme: all'interno e all'esterno di una organizzazione statale; 2. L'analisi storico-critica accurata dei processi di *formazione delle norme* (Costituzioni, Leggi, Decreti, Regolamenti); 3. I rapporti e le influenze reciproche tra i *giuristi* e gli operatori del diritto, ai vari livelli; 4. L'attività giurisdizionale come "campo sociale semi-autonomo". Gli stili, le differenze, nelle attività dei *giudici* tra le diverse regioni di uno Stato. L'analisi socio-antropologica delle sentenze; 5. *L'opinione del corpo sociale*. Inchieste sul punto di vista dei cittadini sulle leggi e sulla giustizia.

*Interventi previsti:*

Roberto KANT DE LIMA (Universidade Sederal Fluminense / Ineac – Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Brasil)

Gabriel NARDACCHIONE, (Facoltà di Scienze Sociali, Universidad de Buenos Aires - Public Actions Studies Group – GEAP del "Gino Germani" Research Institute dell'Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Fabio REIS MOTA (Universidade Federal Fluminense / Ineac – Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos, Brasil)

Leonardo BRAMA ((Universidade Federal Fluminense / INEAC - Instituto de Estudos em Administração Comparados de Conflitos, Brasil) / Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus)

## Seminario internazionale:
## *America indigena e stati nazionali: prospettive e riflessioni di antropologi impegnati*

**Padova, martedì 14 maggio 2019, ore 15.00 – 19.30**

*Aula Magna, Dissgea,*
*Università degli Studi di Padova*

*Coordina Donatella Schmidt*

In collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Padova
e il Corso di Etnologia, Dissgea

Con la partecipazione di:
Oscar Alberto ESPINOSA (Pontificia Università Cattolica del Perù)
Edmundo PEGGION (Universidade Estadual Paulista - UNESP)
Zelda Alice FRANCESCHI (Università di Bologna, Italia
Claudia PINI (Universidad Nacional de Misiones, Paraguay)

*Università degli Studi di Padova, Via Vescovado 30*

---

## Giornate di letteratura ispanoamericana
## *"Eva e le altre"*

Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici
Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"
A.I.S.I. Associazione Italiana Studi Iberoamericani
*Salerno-Fisciano, 15-17 maggio 2019*

XLI Convegno Internazionale di Americanistica

*Comitato Scientifico:*
Berenize Galicia Isasmendi, Erika Galicia Isasmendi, Edgar Gomez Bonilla, Carlo Mearilli, Giulia Nuzzo, María Inés Palleiro, Valentina Ripa

Presidenti Rosa Maria Grillo, Romolo Santoni

**Salerno, 15-17 maggio 2019**

## Mercoledì 15 maggio, ore 14.00

*Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano di Salerno"*
*Via Francesco La Francesca 31, Salerno*

**Ore 14,00: Iscrizioni**

**Ore 14,45:**

Romolo SANTONI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus): *Il ruolo delle donne nella nascita delle culture urbane in America.*

Erika GALICIA ISASMENDI (Benemérita Universidad Nacional Autónoma de Puebla): *Magdalena y María Egipciaca, entre la prostitución y la santidad.*

Mara DONAT, (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus): *En la , Méxicohistoria, más allá del mito: la mujer sin pecado original en la obra de Gioconda Belli.*

Ilaria MAGNANI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): *Los caminos del inframundo.*

Angela di MATTEO (Università degli Studi Roma Tre): *Des-palabrar el patriarcado: comicidad y glotopolítica en la Malinche de Jususa Rodríguez.*

Andrea PEZZÈ (Università degli Studi di Napoli l'Orientale): *Catalina de Erauso en el paradigma americano.*

Karín CHIRINOS BRAVO (Università degli Studi di Catania): *Avatares de una paria: Flora Tristán una mujer sola contra el mundo.*

Domenico NOTARI (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno): *Eva senza Adamo.*

## Giovedì 16 maggio, ore 9.30

*Università degli Studi di Salerno, Campus Fisciano*
*Facoltà di Lingue e Letterature straniere, III piano*

Virginia GIL AMATE (Universidad de Oviedo) - Rosa Pellicer (Universidad de Zaragoza): *Manuela Rosas en la narrativa argentina: de José Mármol a María Rosa Lojo.*

Mariarosaria COLUCCIELLO (Università degli Studi di Salerno): *Presencia/ausencia de Manuela Sáenz en* El general en su laberinto.

Fabiola CECERE (Università Ca' Foscari Venezia): *Las hermanas Mirabal de la historia a la literatura.*

Ana María GONZÁLEZ LUNA CORVERO (Università degli Studi di Milano): *Antonieta Rivas Mercado entre historia y ficción literaria.*

Rosalía BALTAR (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina): *Imágenes de mujer a través del cine argentino clásico (1951-1960).*

Susanna NANNI (Università degli Studi Roma Tre): *Eva y las otras... antiprincesas.*

Berenize GALICIA ISASMENDI (Benemérita Universidad Nacional Autónoma de Puebla, México): *Delmira Agustini y el rosario del Eros: entre los astros y el abismo.*

Fernanda Elisa BRAVO HERRERA (CONICET Argentina):*Victoria Ocampo, o la pasión por las letras.*

## Giovedì 16 maggio, ore 9.30

*Università degli Studi di Salerno, Campus Fisciano*
*Facoltà di Lingue e Letterature straniere, III piano*

Liliana BELLONE, (scrittrice): *Eva Perón: la subjetividad de una época, el arte y la construcción literaria de un personaje.*
María Inés PALLEIRO (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Carla Victoria FANTONI (ricercatrice indipendente): *Eva Perón: ficción, historia y mito en clave de género.*

Fernando Diego RODRÍGUEZ (Universidad de Buenos Aires, Argentina) *La gira "Arco Iris". Evita en Europa, el viaje como espectáculo de la política.*

Susanna REGAZZONI(Università Ca' Foscari Venezia): *El deseo de un cuerpo y muerto: "Ella" de Juan Carlos Onetti.*

Gabriella DIONISI, (Università della Tuscia, Viterbo): *Il caso irrisolto di Eliza Alicia Lynch, la Madama del Paraguay.*

Paco TOVAR BLANCO (Universitat de Lleida, Catalonia): *Lanceada murió Pancha Garmendía, doncella del Paraguay.*

Irina BAJINI (Università degli Studi di Milano): *Hilda, la prima moglie (di quando Ernesto Guevara de la Serna non era ancora il Che).*

Camilla CATTARULLA (Università degli Studi Roma Tre): *Regina Pacini de Alvear: una* primera dama *vittima di femminicidio*

## Venerdì 17 maggio ore 9.30

*Università degli Studi di Salerno, Campus Fisciano*
*Facoltà di Lingue e Letterature straniere, III piano*

Nicola BOTTIGLIERI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): *Donne alla Fine del Mondo.*

Edgar GÓMEZ BONILLA (Benemérita Universidad Nacional Autónoma de Puebla, México): *Eva Sámano de López Mateos: Protectora de la infancia y maestra de México.*

Ana Lía REY (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *La sociedad de beneficencia, espacios de sociabilidad y poder de las primeras damas argentinas 1930- 1946.*

Hernán RODRÍGUEZ VARGAS ( Università degli Studi di Salermo): *Las "otras" en las guerras civiles del XIX. Imágenes e imaginarios iconográficos.*

Laura SCARABELLI (Università degli Studi di Milano): *Tramar la identidad femenina.* Advertencias de uso para una máquina de coser *de Eugenia Prado Bassi.*

Claudia BORRI (Università degli Studi di Milano): *Le "altre" del Partido Comunista Chileno. L'impegno politico come vocazione e scelta di vita.*

Sandra LORENZANO (Universidad Nacional Autónoma de México): *Los sueños de nuestros hijos: género, memoria y derechos humanos.*

Flavio FIORANI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *Buscar la palabra. Proyecciones ficcionales sobre el trauma y la derrota.*

## Venerdì 17 maggio ore 14.45

*Università degli Studi di Salerno, Campus Fisciano*
*Facoltà di Lingue e Letterature straniere, III piano*

Emilia PERASSI (Università degli Studi di Milano): *Madri e patrie nel romanzo contemporaneo sulla migrazione. Scrittrici italiane e argentine.*

Rino MALINCONICO (scrittore): *Olga Benario Prestes. Professione: rivoluzionaria. 1908 – 1942.*

Michele PORCIELLO (Università degli Studi di Genova): *La filosofia di María Zambrano: un contributo all'identità europea.*

Carmen MOCCIA (Università degli Studi di Salerno): "Il Messico emico*" di Remedios Varo.*

**Ore 16,30** Assemblea dei soci A.I.S.I.

**Partecipanti, istituzioni e nazioni – Participantes, instituciones y países – Participantes, instituições e nações – Participants, institutions and states – Participants, instituts et pays**

| Nazione | Dipartimento /Facoltà | Istituto | Nome | Cognome |
|---|---|---|---|---|
| Argentina | | Konbit Club Cultural Haitianos en Córdoba | Jean Launy | Avril |
| | | Konbit Club Cultural Haitianos en Córdoba | Smil Eddyson | Damas |
| | | Konbit Club Cultural Haitianos en Córdoba | Smil Eddyson | Damas |
| | | Konbit Club Cultural Haitianos en Córdoba | Jeryca | Massenat |
| | | Konbit Club Cultural Haitianos en Córdoba, | Robermane | Jacques |
| | Facoltà di Scienze Sociali | Universidad de Buenos Aires | Gabriel | Nardacchione |
| | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo | Universidad de Buenos Aires | María Lourdes | De la Fuente |
| | Public Actions Studies Group – GEAP del "Gino Germani" Research Institute | Universidad de Buenos Aires | Gabriel | Nardacchione |
| | | Universidad de Buenos Aires | María Inés | Palleiro |
| | | Universidad de Buenos Aires | Ana Lía | Rey |
| | | Universidad de Buenos Aires | Fernando Diego | Rodríguez |
| | Facultad de Filosofía y Letras | Universidad de Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" | Eva | Lamborghini |
| | Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Filosofía y Letras | Universidad de Buenos Aires, Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" | Fernanda Elisa | Bravo Herrera |
| | | Universidad Nacional de Mar del Plata, | Rosalía | Baltar |
| | Departamento de Letras, Facultad de Humanidades | Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto de presencia AfroAmericano | Rosalía | Baltar |
| Brasil | | INEAC - Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos | Roberto Kant | De Lima |
| | | Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos - INEAC | Fabio | Reis Mota |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | PPGA (Universidade Federal Fluminense) | Fabio | Reis Mota |
| | | | | |
| Brasil | | Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Ciências Sociais | Yuri David | Cunha Cavour Pereira de Almeida de Oliveira |
| | | Universidade Estadual Paulista - UNESP | Edmundo | Peggion |
| | | Universidade Federal da Bahia | Paride | Bollettin |
| | INEAC - Instituto de Estudos em Administração Comparados de Conflitos | Universidade Federal Fluminense | Leonardo | Brama |
| | Programa de Pós-graduação em Sociologia | Universidade Federal Fluminense | Rudolph | Hasan |
| | | Universidade Federal Fluminense | Roberto Kant | De Lima |
| Catalonia | | Universitat de Lleida, | | Tovar Blanco |
| Chil | Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos | Pontificia Universidad de Chile | Diego Andrés | González Carrasco |
| | Departamento de Antropología/ Facultad de Ciencias Sociales | Universidad Alberto Hurtado | Koen | De Munter |
| | | Universidad Austral de Chile, Instituto de Historia y Cs. Sociales | Pablo Ignacio | Iriarte Bustos |
| | Facultad de Filosofía y Humanidades | Universidad de Chile/Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos | Alejandro | Viveros Espinosa |
| | Departamento de Antropología /Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas | Universidad de Tarapacá | Ana María | Carrasco Gutiérrez |
| | | Universidad de Tarapacá, Arica-Chile | María Belén | Vásquez Santibáñez |
| Colombia | | Universidad Distrital Francisco José de Caldas | Omer | Calderon |
| España | | Universidad de Oviedo | Virginia | Gil Amate |
| | | Universidad de Zaragoza | Rosa | Pellicer |
| France | | Aix-Marseille Université | Amandine | DeBruyker |
| | | Ecole des hautes études en sciences sociales | Federico | Lifschitz |
| | | Université Aix-Marseille | Doriane | Slaghenauffi |
| | | Université Caen Normandie | Meera | Perampalam |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Centre de Recherches sur les Pays Lusophes/Ecole Doctorale Europe Latine-Amérique Latine | Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle | Laura | Bitarelli-Reboulet |
| Italia | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", G.R.E.C.A, Cordoba, Argentina | María Lina | Picconi |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus | Carlo | Mearilli |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus | Thea | Rossi |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus | Romolo | Santoni |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno | Carlo | Mearilli |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano " onlus | Maria Luisa | De Filippo |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano " onlus | Elsa | López |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano " onlus | Lady | Saavedra Castro |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Padova | Matteo | Marangoni |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Padova | Donatella | Schmidt |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno | Domenico | Notari |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus | Leonardo | Brama |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus | Mara | Donat |
| | | Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus | Piero | Gorza |
| | | Libera Università di Bolzano | Tobias | Boos |
| | | Libera Università di Bolzano | Daniela | Salvucci |
| | | ricercatrice indipendente | Liliana | Bellone |
| | | ricercatrice indipendente | Fantoni | Carla Victoria |
| | | Scrittore | Rino | Malinconico |
| | | scrittrice | Fabiola | Cecere |
| | | Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara | Thea | Rossi |
| | | Università Ca' Foscari Venezia | Susanna | Regazzoni |
| | | Università degli Studi "La Sapienza"Roma | Antonino | Colajanni |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Università degli Studi di Bologna, | Zelda Alice | Franceschi |
| | | Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale | Nicola | Bottiglieri |
| Italia | | Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale | Ilaria | Magnani |
| | | Università degli Studi di Catania | Karín | Chirinos Bravo |
| | | Università degli Studi di Genova | Michele | Porciello |
| | | Università degli Studi di Milano | Irina | Bajini |
| | | Università degli Studi di Milano | Claudia | Borri |
| | | Università degli Studi di Milano | Ana María | González Luna Corvero |
| | | Università degli Studi di Milano | Emilia | Perass |
| | | Università degli Studi di Milano | Laura | Scarabelli |
| | | Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia | Flavio | Fiorani |
| | | Università degli Studi di Napoli l'Orientale | Andrea | Pezzè |
| | | Università degli Studi di Padova | Donatella | Schmidt |
| | | Università degli Studi di Perugia | Anna Sulai | Capponi |
| | | Università degli Studi di Perugia | Riccardo | Cruzzolin ( |
| | | Università degli Studi di Salermo | Hernán | Rodríguez Vargas |
| | | Università degli Studi di Salerno | Mariarosaria | Colucciello |
| | | Università degli Studi di Salerno | Rosa María | Grillo |
| | | Università degli Studi di Salerno | Carmen | Moccia |
| | | Università degli Studi di Torino,, Italia | Piero | Gorza |
| | | Università degli Studi Roma Tre | Angela | di Matteo |
| | | Università degli Studi Roma Tre | Susanna | Nanni |
| | | Università degli Studi Roma Tre): | Camilla | Cattarulla |
| | | Università della Tuscia, Viterbo | Paco Gabriella | Dionisi |
| | Dipartimento Economia | Università di Perugia | Simone | Di Pietro |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Università di Salerno | Giulia | Nuzzo |
| | | Università di Salerno | Valentina | Ripa |
| | Dipartimento di Scienze dell'antichità/ Facoltà di Lettere e Filosofia | Università La Sapienza di Roma | Gaia | Carosi |
| México | | (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social | Luz María | Mohar Betancourt |
| | Facultad de Arquitectura | Benemerita Universidad Autonoma de Puebla | Julia Judith | Mundo Hernandez |
| | Facultad de Arquitectura | Benemerita Universidad Autonoma de Puebla | María Cristina | Valerdi Nochebuena |
| | Facultad de Arquitectura | Benemérita Universidad Autonoma de Puebla | Jorge | Sosa Oliver |
| | Facultad de Arquitectura | Benemérita Universidad Autonoma de Puebla | Maria Cristina | Valerdi Nochebuena |
| | Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | Erika | Galicia Isasmendi |
| | Facultad de Filosofía y Letras | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | Josefina | Manjarrez Rosas |
| | Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Educación Superior | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | Rosendo Edgar | Gómez Bonilla |
| | Facultad de Filosofía y Letras | Benémerita Universidad Autónoma de Puebla | Berenize | Galicia Isasmendi |
| | | Centro de Estudios Mayas, Uiversidad Nacional Autonóma de México | Marie | Annereau-Fulbert |
| | | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social | Beatriz | Calvo Pontón |
| | | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social | Daniela | Traffano |
| | | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Ciudad de México | Rosa María | Osorio Carranza |
| | | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Pacífico Sur | Paola Maria | Sesia |
| | | Colegio de Cronistas e historiadores de Coahuila | José Alberto | Galindo Galindo |
| | | Consejo Nacional de Ciencia y Teconología, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Pacífico Sur | Lina Rosa | Berrio Palomo |
| | | Escuela Nacional de Antropología e Historia | Laura | Rodríguez Cano |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Instituno Nacional de Antropología e Historia/ Centro Tamaulipas | Gustavo Alberto | Ramírez Castilla |
| | | Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas | Gracia | Imberton Deneke |
| México | | Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas | Sonia | Toledo Tello |
| | | Instituto de Investigaciones Antropológicas/ Universidad Nacional Autónoma de México | Rafael | Pérez-Taylor |
| | | Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México | Jesús | Galindo Trejo |
| | | Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México | Ricardo | Pozas Horcasitas |
| | | Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México | Aurora | Loyo Brambila |
| | Dirección de Etnología y Antropología Social | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Giovanna | Gasparello |
| | | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Raúl | Barrera Rodríguez |
| | | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Eduardo | Corona Martínez |
| | | Instituto Nacional de Antropología e Historia | María Teresa | Muñoz Espinosa |
| | | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Leticia | Reina |
| | | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Eduardo | Saucedo Sánchez de Tagle |
| | | Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Centro Morelos | Maria Isabel | Campos Goenaga |
| | Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño | Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey Campus Sonora Norte | Javier Eduardo | Canseco Girón |
| | Departamento de Preparatoria Agrícola, Área de Biología | Universidad Autónoma Chapingo | María Sol | Robledo y Monterrubio |
| | Preparatoria Agrícola/ Area de Biología | Universidad Autónoma Chapingo | Higinio Francisco | Arias Velázquez |
| | | Universidad Autónoma Chapingo | Luis | Llanos Hernández |
| | | Universidad Autónoma Chapingo | José Guadalupe | Pérez Elizalde |
| | | Universidad Autónoma de Aguascalientes | Andrés | Reyes Rodríguez |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Universidad Autónoma de Chiapas, Instituto de Estudios Indígenas | Anna María | Garza Caligaris |
| | | Universidad Autónoma de Ciudad Juárez | Martha Estela | Pérez García |
| México | | Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte | Efraín | Rangel Guzmán |
| | | Universidad Autónoma de la Ciudad de México Academia de Arte y Patrimonio Cultural | Guadalupe | Alvarado de la Torre |
| | Area de Ciencias sociales y Humanas | Universidad Autónoma de Nayarit | Jorge Luis | Marín García |
| | Escuela de Turismo | Universidad Autónoma del Estado de Morelos | María Celia | Fontana Calvo |
| | Escuela de Turismo | Universidad Autónoma del Estado de Morelos | Jesús | Nieto Sotelo |
| | | Universidad Autónoma Metropolitana | Esperanza | Palma Cabrera |
| | | Universidad Autónoma Metropolitana campus Iztapalapa | José Carlos | Castañeda Reyes |
| | | Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco | Mario | Ortega Olivares |
| | | Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco | Cristina Victoria | Pizzonia Barrionuevo |
| | Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Departamento de Trabajo Social | Universidad de Guadalajara | Georgina | Vega Fregoso |
| | Departamento de arquitectura, División de Arquitectura Arte y Diseño, Campus | Universidad de Guanajuato | Juan Manuel | Ródriguez Torres |
| | Departamento de arquitectura, División de Arquitectura Arte y Diseño, Campus | Universidad de Guanajuato | Paulina Ivette | Vargas González |
| | Departamento de Ciencias Sociales | Universidad Iberoamericana Puebla | René | Valdiviezo Sandoval |
| | | Universidad Iberoamericanca Campus Ciudad de México | Bernardo | Aguilar Rodriguez |
| | Dirección de Formación y Desarrollo Humano, Formación Humanista | Universidad Intercontinental | Tristano | Volpato |
| | | Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Instituto de Investigaciones Históricas | Carmen Alicia | Dávila Munguía |
| | Facultad de Estudios Superiores Acatlán | Universidad Nacional Autónoma de Mexico | Mario | Camacho Cardona |
| | Maestría en Estudios Mesoamericanos | Universidad Nacional Autónoma de México | Rodolfo | Rosas Salinas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Universidad Nacional Autónoma de México | Sandra | Lorenzano |
| | Departamento de Arte, Centro de Enseñanza Para Extranjeros | Universidad Nacional Autónoma de México | Oscar | Molina Palestina |
| México | | Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | Martha | González Lázaro |
| | | Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | Diana Tamara | Martinez Ruiz |
| | Centro de Investigaciones sobre América del Norte | Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad Autónoma Metropolitana | Alejandro | Mercado-Celis |
| | | Universidad Pedagógica Nacional | Daniel | Poblano Chávez |
| | | | Héctor Leonardo | Rosas Capdevila |
| Paraguay | | Universidad Nacional de Misiones | Claudia | Pini |
| Perú | | Pontificia Università Cattolica | Oscar Alberto | Espinosa |
| Poland | Faculty of Modern Languages | University of Warsaw | Karolina | Juszczyk |
| | | University of Warsaw/Institute of Iberian and Ibero-american Studies | Daniel | Prusaczyk |
| Rusia | | Investigadora independiente | Mayya | Dubossarskaya |
| Suiza | | School for International Training | Esperanza | Durán |
| United Kingdom | | Durham University | Paride | Bollettin |
| | Department of Anthropology | University College London | Laura | Montesi |
| | Department of Archaeology | University of Exeter | Francesco | Orlandi |
| United States of America | | Ricercatrice indipendente | Donatella | Davanzo |

# Comunicato stampa

Come ogni anno, dal 1979, si terrà a Perugia il Convegno Internazionale di Americanistica, organizzato dal Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus.

Il XLI Convegno Internazionale di Americanistica, che si svolgerà dal 7 al 12 maggio 2019, sarà un momento in cui converranno a Perugia studiosi provenienti da decine di istituzioni di 12 paesi del mondo (Messico, Cile, Russia, Venezuela, Brasile, Argentina, Usa, United Kingdom, etc.).

Sono previsti 99 interventi, incentrati su 18 macrotematiche, a Perugia e una tavola rotonda a Roma, un seminario a Padova e altri 36 interventi nelle Giornate di Letteratura a Salerno. È attesa, come sempre, anche la partecipazione del pubblico di studenti e appassionati, che avranno l'occasione di aggiornarsi e riflettere insieme agli studiosi sulle realtà in trasformazione che partono dalle Americhe e coinvolgono tutto il mondo.

Quest'anno, nell'ambito di questo Convegno è previsto anche: le II Jornadas de Etnomusicología a Cordova in Argentina organizzate dal GRECA (Gruppo Ricerca in Etnomusicologia del Circolo Amerindiano) e con la sede messicana del Centro Studi che in collaborazione con l'Istituto de Investigaciones Antropologicas de la UNAM realizzerà la II edizione delle Jornadas de Americanística, entrambi in autunno.

Le attività del Centro Studi in questi 42 anni dalla sua fondazione sono orientate alla formazione e alla divulgazione, usando le scienze umane e sociali come strumento dei educazione all'alterità, basando il proprio lavoro sullo studio e sulla ricerca, realizzando un intensa attività editoriale, convegnistica, di ricerca scientifica, di realizzazione e gestione di un sempre più importante patrimonio documentario (biblioteca, museo e centro documentazione audiovisuale).
L'Americanistica, in questo convegno come nell'azione quotidiana del Centro Studi Americanistici è il contributo alla costruzione di un mondo più dignitoso per ogni suo abitante. Tale mèta è perseguita ed anche raggiunta nella propria vocazione di accessibilità libera e gratuita della cultura (e del patrimonio accumulato di anno in anno) alla popolazione interessata, nonché di partecipazione volontaria dei soci alla vita dell'associazione e alla realizzazione del Convegno.

Così, mentre l'antropologia sarà uno dei leit motiv base delle varie tematiche, l'archeologia verrà declinata nella prospettiva sociale, mostrando esempi e capacità di azione nel contesto attuale; le religioni indigene saranno lette anche nei loro "meticciati" contemporanei; i diritti indigeni saranno il punto di partenza per una discussione transnazionale.

Durante i lavori, insieme alle tematiche storiche, antropologiche, archeologiche, artistiche, etnomusicali, letterarie, politiche e sociali, relative alla globalizzazione – di grande interesse non solo per gli esperti in materia, ma per tutti coloro che, nella costruzione di una società sempre più multiculturale, vogliono procedere ad una conoscenza della diversità rappresentata dall'"Altro" – si presenteranno anche le pubblicazioni e i progetti di cooperazione del Centro Studi.

L'evento è realizzato in collaborazione con la Regione Umbria e con il sostegno del Comune di Perugia, si svolge dalla XXXII edizione sotto l'Alto Patronato o con Medaglia della Presidenza della Repubblica, oltre che degli storici patrocini dell'Istituto Italo-Latino Americano di Roma, del Ministero degli Affari Esteri e di varie ambasciate dei paesi americani in Italia.

Nel sito www.amerindiano.org sarà possibile seguire il convegno trasmesso on line in diretta.